

## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUZIONE   | 9   |
| <br>   |     |
| I. UN IGNOTO ZIBALDONE LETTERARIO DI FRANCESCO<br>DI MATTEO CASTELLANI                                 | 17  |
| 1. Il manoscritto  | 19  |
| 2. Un nome per l'anonimo: Francesco<br>di Matteo Castellani  | 29  |
| 3. Un interessante caso di trasformismo grafico  | 31  |
| 4. Francesco di Matteo Castellani e la cultura   | 39  |
| 5. Francesco Castellani e Luigi Pulci:<br>per l'interpretazione di un sonetto poco noto<br>di Luigi    | 49  |
| 6. L'“apprendistato” di Luigi presso il Castellani:<br>cultura e ideologia                             | 55  |
| <br>   |     |
| II. UN SONETTO INEDITO DI LUIGI PULCI CONTRO<br>GLI SPIGOLISTRI  | 81  |
| 1. Il testo: dimostrazione dell'autografia<br>e della paternità pulciana                               | 82  |
| 2. San Francesco e fra Liseo   | 91  |
| 3. « <i>Contra hypocritas tantum, pater, dissi</i> »:<br>per un riesame dei testi di parodia religiosa | 94  |
| 4. Luigi Pulci sotto assedio   | 116 |
| 5. La <i>Confessione</i> : il testamento di uno sconfitto<br>e la rinuncia alle Muse                   | 127 |

|  |     |
|--|-----|
| III. LUIGI PULCI TRA FRANCESCO CASTELLANI E LA CERCHIA<br>LAURENZIANA                      | 139 |
| 1. Altri due sonetti inediti di Luigi Pulci:<br>prove dell'attribuzione                    | 140 |
| 2. Fonti, ascendenti, modelli: una poesia fondata<br>sulla tradizione                      | 145 |
| 3. I «dolci tempi» della giovinezza: nell'officina volgare<br>intorno a Lorenzo            | 153 |
| 4. La virtù, la natura e i «ludi di Platone»: tra il primo<br>e l'ultimo Pulci             | 163 |
| 5. Il probabile destinatario: ritorno a Francesco<br>di Matteo Castellani                  | 175 |
| 6. Un sonetto burchiellesco di Luigi a «messer<br>Francesco»                               | 185 |
| IV. LUIGI PULCI “SOGGETTO” DI UNA SAFFICA ATTRIBUIBILE<br>A FRANCESCO DI MATTEO CASTELLANI | 193 |
| 1. Il problema dell'autore   | 194 |
| 2. Un testo di difficile interpretazione<br>e contestualizzazione                          | 199 |
| 3. Spunti per un riesame della polemica fra Pulci<br>e Ficino                              | 209 |
| BIBLIOGRAFIA   | 237 |
| 1. Edizioni di riferimento   | 237 |
| a. Opere di Luigi Pulci  | 237 |
| b. Opere di Francesco Castellani   | 238 |
| c. Opere di altri autori   | 238 |
| 2. Studi   | 240 |
| 3. Repertori, enciclopedie, dizionari  | 245 |
| <i>Indice dei manoscritti e delle fonti archivistiche</i>                                  | 247 |
| <i>Indice dei nomi</i>   | 249 |