

## Indice

- xI *Nota bibliografica*
- 3 Viaggi in Italia di don Chisciotte e Sancio.  
Farsa, follia, filosofia
- 39 Il pubblico dei teatri e la questione dei generi  
drammatici nel Settecento
- 55 La storia romana sulla scena. Dalle tragedie del  
primo Settecento ai “componimenti teatrali” di  
Giovanni Pindemonte
- 73 L'Oriente sui palcoscenici veneziani del Settecento:  
età dell'innocenza?
- 93 I libretti viennesi di Da Ponte e la tradizione  
goldoniana
- 109 Locande a teatro, da Goldoni a Lessing
- 123 Carlo Gozzi e Diderot dopo *Le Bourru bienfaisant*:  
palinodie di antigoldonisti
- 135 Bertola e Metastasio
- 145 Bettina in bianco e in nero: ritratti letterari di  
Elisabetta Caminer
- 155 Le “altre” odi del Parini e la sindrome del non finito
- 169 Il circolo tirannide/tirannicidio nella saga medicea  
di Alfieri: *L'Etruria vendicata*

181	Due episodi della fortuna ottocentesca di Alfieri in Francia e in America: Villemain e Howells
195	Casanova lettore dei <i>philosophes</i> a Dux
211	Ville parlanti e vite (in)imitabili: risvolti della cultura pedagogica nel Settecento
231	Identità nazionale fra riforme e rivoluzione
253	<i>Appendici</i>
255	I <i>philosophes</i> , l'America e gli indiani
267	A proposito di un libro sull'abate Chiari
277	<i>Indice dei nomi</i>