

INDICE

MASSIMO VINCENZINI <i>Saluto</i>	7
ANDREA BARLUCCHI, LAURA GALOPPINI <i>Elio Conti, il paesaggio storico toscano e le nuove frontiere dell'intelligenza artificiale</i>	9
FRANCESCO BORGHERO <i>L'Archivio Fotografico Elio Conti. Metodologie e strumenti digitali di geolocalizzazione e metadattazione</i>	13
SIMONE FAGIOLI <i>Archivi fotografici e testuali e intelligenza artificiale tra Accademia dei Georgofili e Archivio Elio Conti. Casi di studio</i>	25
DAVIDE FIORINO, DANIELE VERGARI <i>Gli Archivi fotografici dell'Accademia dei Georgofili</i>	37
MARCO NAPOLI, SIMONE ORLANDINI <i>Applicazione dell'intelligenza artificiale per rivelare l'evoluzione dell'uso del suolo e i cambiamenti socio-economici nelle aree rurali attraverso l'analisi fotografica</i>	47

ANNA GUARDUCCI

Trasformazioni e permanenze nel paesaggio rurale fiorentino.

Iconografie a confronto: l'area di Badia a Passignano-Poggio al Vento

(Comune di Barberino-Tavarnelle) nell'archivio fotografico

di Elio Conti

59

LAURA GALOPPINI

Conclusioni

79