

INDICE

<i>Premessa</i>	9
<i>Avvertenza</i>	15
I. «UN LIBRO DEL TUTTO INEDITO»	
1. Palermo e Napoli	17
2. La corrispondenza con Parigi	34
3. Il triplice sorriso	41
4. L'autografo e alcuni problemi di datazione	49
II. MACHIAVELLI, LO «ZIBALDONE» E I «PENSIERI»	
1. Il «Codice del saper vivere»	59
2. Ermeneutica d'autore. Dagli indici ai rifacimenti	71
3. Il «Macchiavellismo di società»	84
4. Gli altri progetti fra il 1827 e il 1829	98
5. Le ultime pagine dello <i>Zibaldone</i> e i <i>Pensieri</i>	105
III. «PER ISVAGAMENTO DEL LETTORE». FIRENZE E NAPOLI NEI «PENSIERI»	
1. «Cangiato molto nel morale»	113
2. La professione delle lettere	118
3. Firenze, «la città più culta d'Italia»	135
4. A Napoli, «tra civili e barbari»	141
5. Una questione di «universal consenso»	148
IV. AFORISMA, AFORISMI	
1. Frammenti di una poetica dell'aforisma	161
2. Argomentare la meraviglia. La riflessione e il saggio	164
3. «Io dico che tu erri». La forza del precetto	178
4. «Les caractères des hommes»	187

5. Motti, parodie e correzioni di sentenze	194
6. La sicurezza della disperazione. Definizione e affermazione	202
V. LA COGNIZIONE DELLA NATURA UMANA	
1. L'immaginazione e la persuasione del vero	211
2. Da Machiavelli a Guicciardini	221
3. «Il vano linguaggio del mondo»	231
4. Il «coraggio di ridere»	241
5. L'impossibile arte di vivere	254
6. «Ardir protervo» e virtù estinte	263
<i>Indice dei nomi</i>	271