

Indice

Introduzione 7

UNO SGUARDO TEORICO

ALESSANDRO SAGGIORO
Lasciar fare all'abito, fondare l'uomo 15

GIAN PIERO JACOBELLI
Senza cuciture 27

SGUARDI SUL MONDO ANTICO

MARTA RIVAROLI
Il vestiario degli dèi: indossare la giusta 'veste' 47

LORENZO VERDERAME
La vestizione di Inanna 63

PIETRO GIAMMELLARO
*Coperto di misere vesti. Forme del vestire e codici di comportamento
nel racconto omerico di Odisseo mendicante* 75

MARÍA CRUZ CARDETE DEL OLMO
Il manto della Despina di Licosura 87

DIANA SEGARRA CRESPO
Da Arlecchino a Flora attraverso il vestito 99

PAOLA CARCILLO <i>L'abbigliamento femminile nell'opera di Festo: prospettive storico-religiose</i>	115
GIANLUCA DE SANCTIS <i>Mos, imago, memoria. Un esempio di come si costruisce la memoria culturale a Roma</i>	123
ARDUINO MAIURI <i>L'equipaggiamento saliare tra funzionalità estetica e simbologia sacrale</i>	149
FRANCESCA ROMANA NOCCHI <i>Morte e rinascita simbolica: il cambio d'abito</i>	169
SGUARDI SUL MONDO CRISTIANO	
CARLA NOCE <i>L'abito nella rappresentazione della donna eretica: alcune immagini dal cristianesimo antico</i>	205
MARIA CHIARA GIORDA <i>Una questione di schema: l'abito esteriore ed interiore alle origini del monachesimo egiziano</i>	243
FRANCESCA SBARDELLA <i>Abiti nella preghiera dei corpi: stati mistici e pratica spirituale</i>	255
SGUARDI SULLE AMERICHE E SULL'ORIENTE	
SERGIO BOTTA <i>Vestire gli ignudi, spogliare gli dèi. Il pensiero missionario di fronte all'abbigliamento delle divinità nel Messico coloniale</i>	273
CHIARA LETIZIA <i>L'abito rituale fa il monaco newar. Sul rito di iniziazione delle alte caste buddhiste newar del Nepal</i>	291
FEDERICO SQUARCINI <i>Spogliati dell'abito, vestiti di nudità. Codifiche identitarie e distinzioni del vestiario ascetico nella classicità sudasiatica</i>	317
CLAUDIA MATTALUCCI <i>«Ecco il nostro cappello». Rivestire la Turchia moderna</i>	335