

Giovanni Salucci

## **Glossario dell'Open Access**



## **Carte d'autore**

**04**

Collana coordinata  
dal Consiglio Direttivo del Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»

La collana «Carte d'autore» intende valorizzare e diffondere, in campo nazionale e internazionale, la pubblicazione in formato digitale (Open Access) di inventari, cataloghi, mostre, studi e ricerche promosse dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» nell'ambito del progetto Carte d'autore online.

Giovanni Salucci

# **Glossario dell'Open Access**

Società  Editrice Fiorentina

Aggiornato al 30/10/2023 – Versione 3.0

*Keywords:*

open access, editoria accademica, publishing, scholarly communication, accesso aperto

© Copyright 2023 Centro di Studi «Aldo Palazzeschi»

Licenza Creative Commons Attribution – Not Commercial – Share Alike 4.0 Unported

CC BY NC SA 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>



ISSN: 2785-3225

E-ISBN: 978-88-6032-713-0

DOI: 10.35948/CSP/978-88-6032-713-0

*Progetto grafico e impaginazione:* Francesco Sensoli

*Progetto di copertina:* Lorenzo Norfini

# Indice

7	Introduzione
9	Glossario
55	Fonti



## Introduzione

Questo glossario rappresenta la nuova edizione, rivisitata e aggiornata, di un articolo che ho scritto nel 2016 e pubblicato con lo stesso titolo.

Da allora, nonostante siano passati diversi anni, pubblicare un glossario su questo tema continua ad essere una novità in Italia (ma anche all'estero). Per favorirne una più ampia diffusione la forma scelta è stata quella di un e-book, predisponendo anche una versione cartacea disponibile per l'acquisto *print-on-demand*.

Le motivazioni che mi hanno spinto anni fa a scrivere un glossario sono ancora oggi attuali e utili per definire i termini della questione e creare le basi di un inevitabile confronto tra le ragioni dei “sostenitori” e degli “oppositori” dell'accesso aperto.

Il concetto di **Open Access** è tuttora in trasformazione; nato a inizio degli anni 2000 a partire dall'omonimo movimento culturale come espressione della necessità di promuovere il libero accesso e la diffusione delle pubblicazioni scientifiche, è stato a lungo in tutto il mondo quasi esclusivo appannaggio del sistema bibliotecario universitario.

Solo recentemente il crollo della produzione cartacea nel settore accademico ha reso necessario definire nuovi modelli economici basati su una rinnovata filiera editoriale, per poter rendere sostenibile l'intero sistema dell'**editoria accademica**. Sono quindi entrati in gioco altri *stakeholder*, **editori** e **finanziatori in primis**, seguiti da tutti gli altri attori della *scholarly communication*, ciascuno portando la propria visione e difendendo il proprio spazio, alla ricerca del raggiungimento dei propri interessi.

Negli ultimi anni istituzioni scientifiche e soprattutto politiche (a vari livelli) si sono orientate, con specifici decreti e mandati, verso l'accesso aperto, producendo un impatto notevole sul sistema delle pubblicazioni universitarie; negli ultimi mesi nuove direttive emanate negli USA lasciano presagire che il fenomeno sia destinato ad allargarsi ancora di più, così come gli scontri e le incomprensioni.

Le ragioni di questi contrasti, a volte anche molto accesi nei toni, soprattutto in alcuni scambi presenti sui *social network*, travalicano la sfera dell'ac-

cesso aperto e hanno le loro fondamenta in differenti concezioni dell'editoria accademica e del ruolo (e dei costi) che gli editori hanno o dovrebbero avere (o addirittura dovrebbero *non avere*). La contrapposizione si è allargata e il vero motivo del contendere ormai può essere individuato nella valutazione circa il ruolo degli editori accademici: sfruttano una rendita di posizione, assorbendo grandi quantità di denaro (pubblico) senza fornire un equivalente valore / servizio, oppure contribuiscono in maniera rilevante alla produzione e diffusione dei risultati della ricerca scientifica? Non potrebbe il mondo accademico fare a meno degli editori e auto-prodursi?

Chi intende scalfire il potere degli editori, proponendo addirittura di escluderli dalla filiera editoriale, ipotizza di modificare i flussi dei servizi attualmente affidati agli editori e attraverso i quali essi giustificano la propria presenza: ovvero la gestione della **peer review** e del **copyright**. Anche per questo motivo la proposta di introdurre nuove regole nelle metodologie di valutazione e flussi diversi da quelli sinora utilizzati può essere considerata non solo come un tentativo per migliorare il sistema, ma anche come l'occasione per scardinare posizioni di rendita non più tollerate.

Evidentemente prendere posizione o trovare una soluzione all'attuale situazione va oltre lo scopo di questa pubblicazione, che si limita a registrare la terminologia settoriale (e in lingua inglese) che emerge nel dibattito e a darne un chiarimento. Considerate le fonti disponibili di riferimento, nella scelta dei termini a lemma non ci siamo occupati della traduzione, piuttosto abbiamo cercato di contestualizzare il significato nell'**ambito editoriale accademico globale**, con particolare attenzione a quanto avviene in Italia.

Nella scelta delle voci da inserire a lemma nel glossario si è quindi optato esclusivamente per le forme in lingua inglese (compresi gli acronimi e le altre sigle), oltre che per i marchionimi; tuttavia, all'interno di ciascuna voce, laddove possibile, si è dato conto della eventuale terminologia specifica utilizzata nell'ambito italiano, evidenziando in questo caso le differenze concettuali rispetto all'originale espressione in lingua inglese.

## Glossario

### **Academic impact**

Il contributo che un risultato della ricerca scientifica (ad esempio un articolo) produce nell'avanzamento della comprensione e nell'avanzamento di teoria, metodo, applicazione in una o più discipline accademiche.

### **Academic-led press**

Con questo termine ci si riferisce a case editrici accademiche fondate e guidate da esponenti del mondo universitario; nella maggior parte dei casi sono utilizzati collaboratori retribuiti e non retribuiti provenienti dal mondo universitario; si posizionano come realtà no-profit, a servizio della comunità scientifica, con spiccato orientamento verso l'Open Access, visto che molti dei costi sono coperti dalle università.

### **Accessibility**

Per accessibilità, in ambito di Open Access e della editoria accademica, si intende la capacità dei sistemi informatici di erogare servizi senza barriere e fornire informazioni fruibili senza discriminazioni, specialmente nei confronti di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie assistive o configurazioni particolari.

In italiano, **Accessibilità**.

### **Accessible**

Una risorsa si dice accessibile quando non è protetta da un **paywall** e se ne può effettuare il **download** diretto.

### **ADC**

*Article Development Charge*

Si tratta del contributo economico richiesto all'autore da parte di un editore per consentire che l'autore utilizzi l'articolo con modalità compatibili alle politiche di **OA** richieste dai **funder**. Questo contributo viene richiesto per coprire i costi gestionali della gestione della **Submission** e **Peer review**. Nel

caso di una Rivista che preveda la pubblicazione in OA con modello finanziato dagli APC, il contributo ADC è già compreso all'interno del costo APC. I contributi ADC sono generalmente soggetti alle stesse regole di scontistica che gli editori applicano per gli APC.

### **Advertising model**

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi sono sostenuti attraverso la vendita di pubblicità.

### **Affiliation, Author affiliation**

Istituzione presso cui l'autore presta servizio; viene indicata nella pubblicazione degli articoli e volumi accademici insieme al nominativo di ciascun autore e curatore. La nazione di appartenenza dell'affiliazione del **corresponding author** di solito fa determinare il costo degli APC/BPC, nel caso in cui fossero dovuti. Le affiliazioni vengono indicate anche per i nominativi che costituiscono gli **editorial boards** delle riviste e collane.

In italiano, **Affiliazione**.

### **Aggregator**

Sito web, software o applicazione che utilizzando i metadati raccolti da varie sorgenti, ordina, ordina, agevola e consente la ricerca e la consultazione di contenuti Internet.

In italiano, **Aggregatore**.

### **Altmetrics**

*Alternative metrics*

Misuratori che valutano la portata e l'impatto delle pubblicazioni scientifiche su blog, *social network* e aggregatori; sono complementari ai tradizionali indicatori bibliometrici.

### **AmeliCA**

Infrastruttura per l'editoria accademica e la comunicazione scientifica dell'America Latina e del Global South. Fondata nel 2018, punta a realizzare un modello sostenibile di editoria accademica no-profit, con particolare focus sull'Open Access e l'Open Science, la sostenibilità e la bibliodiversità, anche promuovendo una editoria scientifica in lingue diverse dall'inglese.

### **Anonymous peer review**

Il modello prevalente di referaggio che mantiene anonima l'identità dei **referee** agli autori e ai lettori.

**ANVUR**

*Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca*  
<https://www.anvur.it/>

È l'Agenzia italiana che si occupa di predisporre i criteri generali ed effettuare la valutazione della qualità della ricerca finanziata con risorse pubbliche; inoltre influenza la ripartizione di parte dei finanziamenti pubblici agli atenei.

**APC<sub>1</sub>**

*Article Processing Charge / Article Publication Charges*

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi di pubblicazione di un articolo sono sostenuti dall'autore (direttamente o tramite altri fondi). Il contributo è dovuto solamente in caso di pubblicazione; se il manoscritto è rifiutato, il contratto di pubblicazione si intende sciolto, l'autore non deve pagare nulla e può proporre il manoscritto in un'altra sede. I contributi richiesti variano notevolmente a seconda dei servizi previsti, della tipologia di rivista, editore, **affiliation** del **corresponding author**.

**APC<sub>2</sub>**

*Author Payment Charge*

Sinonimo di **APC<sub>1</sub>**; modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi di pubblicazione di un articolo sono sostenuti dall'autore (direttamente o tramite altri fondi). Tramite la sostituzione di "Article" con "Author" nelle parole che formano l'acronimo si evidenzia l'intenzione di estendere il concetto di APC anche ad altri contesti (ad es. le monografie, per le quali esiste comunemente l'acronimo **BPC**) e porre l'attenzione sul coinvolgimento dell'autore.

**API**

*Application Programming Interface*

Set di procedure software disponibili in un sistema informatico per dialogare con l'esterno; consentono generalmente di interrogare e manipolare i dati.

**Approval status**

Sono i possibili stati di valutazione che il **Chief editor** può assegnare come risultato complessivo del referaggio di un manoscritto al termine della **peer review**, e che viene comunicato all'autore.

**Approved**

Il manoscritto viene valutato positivamente per la pubblicazione. Di solito sono indicati punti da chiarire e/o piccole correzioni da apportare; l'autore valuterà le segnalazioni e potrà inviare alla rivista una nuova versione aggiornata del manoscritto che inizierà il proprio flusso di produzione editoriale.

**Approved with reservations**

Il manoscritto viene valutato positivamente, ma ci sono segnalazioni su alcuni punti che richiedono un ulteriore passaggio di revisione. L'autore valuterà le segnalazioni ricevute e dovrà inviare alla rivista una versione aggiornata del manoscritto che sarà sottoposta a una nuova valutazione, seppur semplificata perché limitata ai punti critici evidenziati in precedenza. È nella responsabilità del **Chief editor** decidere quanti e quali **referee** coinvolgere in questa nuova attività, di solito l'articolo viene rimandato ai **referee** che avevano espresso le riserve.

**Not approved**

Il manoscritto viene valutato negativamente e respinto per la pubblicazione su quella rivista; insieme all'esito della **peer review**, l'autore usualmente riceve un elenco dettagliato dei problemi che sono stati riscontrati dai revisori e che giustificano il rifiuto. L'autore è libero di inviare il testo a un'altra rivista, oppure di modificarlo e inviarlo nuovamente alla stessa rivista, ma in questo caso si tratta di una nuova **submission**.

**Archiving policy**

Adozione di una politica di archiviazione.

**Article**

Unità minima di pubblicazione all'interno di una rivista scientifica. Esistono vari tipi di articoli (saggio, comunicazione, review, poster...) che possono prevedere differenti percorsi di approvazione scientifica e di realizzazione editoriale. Per favorirne l'indicizzazione e la visibilità si utilizzano i **metadati** e si assegna e registra un **DOI**.

In italiano, **Articolo**.

**Article submission** → **Submission**

**Article version** → **JAV**

**Article withdrawal** → **Retraction**

**ArXiv**

<https://arxiv.org/>

Il primo e più importante **repository** di **preprint** (e in seguito anche di articoli scientifici) operante nel settore della fisica, matematica e altre discipline scientifiche. Costituito nel 1991 presso la biblioteca della Università di Cornell, rappresenta l'esperienza pionieristica dell'avvento della editoria digitale e la possibilità di condivisione libera in rete della produzione accademica,

seppur limitata ad alcuni settori disciplinari. Tuttora attivo, è lo standard di riferimento per i **preprint server**.

### **Attribution**

Il riconoscimento dei crediti di autorialità del testo (o dei dati), al momento dell'utilizzo o ripubblicazione da parte di un altro soggetto. Le più diffuse licenze utilizzate nell'OA prevedono sempre l'obbligo di identificazione della autorialità così come indicata nella sorgente primaria.

### **Authentication**

Procedimento di riconoscimento via internet di un utente. Viene utilizzata ad esempio per accedere alla **submission di manuscript**, oppure per l'accesso a contenuti protetti da **paywall**.

### **Author-guided open peer review**

Si tratta di una nuova modalità di peer review, sganciata dalle riviste, e gestita attraverso una piattaforma dove gli autori stessi possono invitare i **referee**; i report dei referaggi sono resi disponibili liberamente prima o dopo la pubblicazione dell'articolo.

*<http://www.openscholar.org.uk/open-peer-review/>*

### **Authorship → Attribution**

### **Backfile / Journal archive**

In una rivista accademica, è l'archivio dei vecchi fascicoli (e relativi articoli). Nel caso di **transformative agreement** e di trattative per il rinnovo di **big deal** diventa rilevante per le biblioteche poter consentire l'accesso a questi materiali. In italiano, **Archivio degli arretrati**.

### **Beall's list**

Elenco consultabile gratuitamente di riviste OA considerate **predatory journals** redatto dal bibliotecario Jeffrey Beall (University of Colorado) con lo scopo di segnalare editori e riviste che a suo parere non rispettavano gli standard dichiarati. L'iniziativa, nata nel 2008, si è conclusa nel 2017 con strascichi legali. Una versione non aggiornata è ancora disponibile in rete per la consultazione.

*<https://bealllist.net/>*

### **Benefits of OA**

Per benefici dell'OA s'intendono solitamente l'abbattimento complessivo dei costi della pubblicazione scientifica e l'ampliamento della diffusione dei risultati.

### Bibliometrics

Un insieme di metodi per analizzare quantitativamente le pubblicazioni scientifiche di ambito accademico. Possono essere applicati a un insieme di pubblicazioni (ad esempio una Rivista) oppure a un singolo prodotto (ad esempio un articolo scientifico) per valutare l'impatto della pubblicazione.

### Big deal

Con questo termine si fa riferimento agli accordi globali gestiti dalle biblioteche universitarie (o da gruppi e consorzi di biblioteche) con i principali editori o gruppi editoriali accademici (Elsevier, Springer-Nature, Wiley, Taylor & Francis, Wolters Kluwer, SAGE ecc.) per l'acquisto, da parte delle università, di pacchetti di riviste gestite da ciascun soggetto. Si tratta di contratti solitamente riservati, di durata pluriennale, che prevedono tariffe basate sul numero complessivo di utenti potenzialmente interessati all'accesso (studenti e docenti) con una modulazione basata sulle statistiche di accesso agli articoli. Questi accordi da un lato favoriscono l'accesso per le università a un ampio numero di riviste, ma di fatto assorbono quasi l'intero budget che le biblioteche universitarie dispongono per l'acquisto delle riviste, favorendo l'attuale sistema oligopolistico dell'editoria accademica a vantaggio dei maggiori gruppi.

*<https://sr.ithaka.org/publications/whats-the-big-deal/>*

### Black OA

Il contesto nel quale i contenuti scientifici sono messi a disposizione dell'utente finale illegalmente, in violazione al copyright dell'editore utilizzando apposite piattaforme (ad es. **Sci-Hub** o Z-Library).

### Blind peer review

Modalità di **peer review** in cui i **referee** conoscono l'identità dell'autore, mentre l'autore resta all'oscuro di quella del revisore. Recentemente, molte riviste adottano una terminologia equivalente, come **Identity-hidden** e **Single anonymous**, adottando una politica più inclusiva che non faccia quindi riferimento alla cecità (seppur utilizzata in senso astratto).

In italiano, **Referaggio cieco** (poco usato) e **Referaggio anonimo**.

### BOAI

*Budapest Open Access Initiative*

*<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/>*

La prima iniziativa ufficiale che nel 2001, a Budapest, portò nel 2002 alla stesura della prima definizione di Open Access e dette il via al movimento di opinione per la sua diffusione. Al gruppo dei primi firmatari, si sono poi aggiunte oltre 8000 adesioni, tra istituzioni e persone fisiche.

In italiano, **Dichiarazione di Budapest**.

**BPC**

*Book Processing Charge*

Analogamente ad **APC**, è il modello economico di finanziamento di una monografia ad accesso aperto nel quale i costi di pubblicazione sono sostenuti dall'autore (direttamente o tramite altri fondi). I contributi richiesti variano notevolmente a seconda della casa editrice, dei formati realizzati, del settore disciplinare, del Paese di provenienza dell'autore.

**Bronze OA / Free access / Gratis OA / Libre OA**

Il contesto nel quale l'editore rende disponibile sul proprio sito gratuitamente una versione digitale completa della pubblicazione, senza indicare esplicitamente la licenza. L'accesso libero può essere quindi temporaneo, revocato a discrezione dell'editore senza alcun preavviso.

In italiano, **Accesso libero** o **Accesso gratuito**.

**Cabell's list**

Si tratta di un database online soggetto a **paywall** che contiene sia la lista delle riviste organizzate per 18 aree disciplinari (Cabell's Journalytics), alle quali è stato assegnato un punteggio (che indica il valore), sia un elenco di riviste ed editori considerati "predatori" (Cabell's Predatory Reports). Questi elenchi sono mantenuti aggiornati da una azienda usando gli stessi criteri stabiliti da David Cabell.

<https://blog.cabells.com/2019/03/20/predatoryreport-criteria-v1-1/>

**Call for papers / Call for proposals**

Nelle riviste accademiche, quando la direzione lancia una richiesta di **submission** di **manuscript** su un certo tema, in vista della preparazione di un fascicolo monotematico. La **Call** può essere pubblicizzata sui *social network* o inviata per mail ai vari indirizzari; viene considerata una attività promozionale, soprattutto nelle riviste OA che utilizzano il modello **APC**. Usualmente si tratta di iniziative sporadiche, visto che se una rivista pubblica spesso numeri speciali può incorrere in penalizzazioni nella valutazione.

In italiano: **Invito a pubblicare**.

**Cascading peer review**

Modalità di valutazione scientifica utilizzata da alcuni editori che possiedono diverse riviste sulla stessa tematica; in questo caso l'articolo, se rifiutato dalla rivista, può essere automaticamente passato a un'altra rivista dello stesso editore e così via fino a che possa essere accettato. Questa modalità viene anche chiamata **Waterfall peer review** (facendo riferimento ai **Waterfall Journals** che adottano questo sistema).

In italiano: **Referaggio a cascata**.

## CC license

*Creative Common License*

Le licenze di libera distribuzione sono atti privati che stabiliscono le condizioni legate all'utilizzo di un'opera intellettuale. Ogni licenza è suddivisa in tre livelli: giuridico, divulgativo e relativo ai metadati. Tutte le licenze consentono la copia e la distribuzione dell'opera, che può essere utilizzata secondo quattro condizioni:



### Attribuzione/Attribution

Presente in tutte le licenze, obbliga al riconoscimento dell'origine dei dati durante l'utilizzo o la ripubblicazione.



### Non commerciale/Non Commercial

Nega l'utilizzo dell'opera per scopi commerciali.



### Non opere derivate/No derivatives

Interdisce la possibilità di modificare, correggere, tradurre l'opera.



### Condividi allo stesso modo/Share Alike

Permette la possibile modifica, traduzione, sviluppo dell'opera, ma richiede che l'opera risultante possa essere distribuita mantenendo la medesima licenza.

In base alla combinazione di queste quattro clausole si possono definire le sei licenze Creative Commons (in ordine dalla più permissiva alla più restrittiva):

#### 1) Attribuzione (CC BY)



#### 2) Attribuzione + Condividi allo stesso modo (CC BY-SA)



#### 3) Attribuzione + Non opere derivate (CC BY-ND)



#### 4) Attribuzione +Non commerciale (CC BY-NC)



#### 5) Attribuzione +Non commerciale + Condividi allo stesso modo (CC BY-NC-SA)



#### 6) Attribuzione +Non commerciale + Non opere derivate (CC BY-NC-ND)



In italiano, Licenze Creative Commons.

#### Chief editor

Il ruolo di direttore scientifico (o direttore responsabile) all'interno di un **Editorial Board** può essere svolto da uno o più accademici e garantisce la qualità scientifica delle pubblicazioni. Per ruolo, spetta al *Chief editor* prendere la decisione finale al termine della **peer review** di ciascun articolo (o capitolo o volume) tenendo conto del parere dei revisori, e dirimere le eventuali contestazioni che coinvolgono la rivista (o collana) sotto la sua direzione.

In italiano, **Direttore della Rivista**.

#### CHORUS

<https://www.chorusaccess.org/>

Network di istituzioni e ricercatori per l'avanzamento dell'ecosistema della scienza aperta e la diffusione dell'OA.

#### Citation

Riferimento a una fonte (edita oppure no) incorporato in un contenuto allo scopo di riconoscere la rilevanza del lavoro altrui. L'individuazione e il conteggio delle citazioni sono alla base degli indicatori bibliometrici.

In italiano, **Citazione**.

#### Citation bias

Quando si verifica un inquinamento delle citazioni presenti all'interno di una pubblicazione scientifica, utilizzando un criterio non omogeneo ed equilibrato nella selezione delle citazioni. Ad esempio, quando si privilegia-

no citazioni di articoli pubblicati su una rivista rispetto ad altre riviste analoghe, oppure si evita sistematicamente di citare autori con affiliazioni di certe nazionalità.

### **CLOCKSS**

*Controlled Lots of Copies Keeps Stuff Safe*

<https://clockss.org/>

Collaborazione fra editori accademici pubblici e privati che offre (a pagamento) un servizio di preservazione a lungo termine per le riviste accademiche e il catalogo digitale degli editori aderenti.

### **CMS**

*Content Management System*

Una piattaforma software utilizzata per costruire e mantenere un sito internet, progettata solitamente per essere utilizzata da operatori che non possiedono particolari competenze informatiche. Esempi di CMS sono: Wordpress, Drupal, Joomla.

### **Coalition-S**

<https://www.coalition-s.org/>

Costituito nel 2018 come un consorzio di enti che finanziano la ricerca scientifica, ha lo scopo di favorire il passaggio di tutta l'editoria accademica ad accesso aperto. **Plan-S** rappresenta al momento la principale iniziativa ideata e finanziata per conseguire questa finalità.

### **COAR**

*Confederation of Open Access Repositories*

<https://www.coar-repositories.org/>

Si tratta di una Associazione internazionale con oltre 160 membri che definisce linee guida e buone pratiche per gestire **repository** singoli o già raggruppati in network; vuole essere una voce unitaria e di riferimento in questo ambito.

### **Conflict of interest**

Dichiarazione da inserire nella pubblicazione accademica nel caso in cui uno o più autori abbiano rapporti di qualsiasi natura (economica, commerciale, legale...) con soggetti o organizzazioni che possano influenzare la ricerca cui la pubblicazione fa riferimento. Vanno dichiarati sin dal momento della **submission**. In italiano, **Conflitto di interessi**.

### **Collaborative peer review**

Modalità di valutazione scientifica nella quale gli autori e i revisori possono interagire direttamente, di solito in uno spazio messo a disposizione dalla Rivista o dall'Editore, durante la fase di **peer review**.

### Contributing author

Nel caso di un articolo o altra pubblicazione accademica scritta da più autori, è così indicato qualunque altro autore diverso dal **corresponding author**, indipendentemente dall'ordine con cui compare.

### COPE

*Committee on Publication Ethics*  
<https://publicationethics.org/>

COPE è una Associazione no-profit che raggruppa ben 14000 università, editori e riviste scientifiche. Lo scopo è quello di identificare e promuovere codici di buona condotta per la pubblicazione dei risultati scientifici, lungo tutta la filiera e per ciascun soggetto coinvolto. Oltre a produrre codici di condotta e linee guida, fornisce consulenza e assistenza agli associati.

### COPIM

*Community-led Open Publication Infrastructures for Monographs*  
<https://copim.pubpub.org/>

Il progetto internazionale per la realizzazione di una infrastruttura libera e aperta per la pubblicazione delle monografie accademiche ad accesso aperto. Promosso inizialmente da università e istituzioni inglesi, ha raccolto adesioni e finanziamenti in tutta Europa.

### Copyleft

Si tratta di una forma di licenza che rende l'opera liberamente disponibile nell'accesso e nella modifica, purché le opere derivate mantengano la stessa licenza. Può essere assimilato al concetto **SA** (Share Alike) delle **licenze CC**.

### Copyright

Aspetto legale della proprietà intellettuale che regola l'acquisizione di diritti morali e commerciali da parte del creatore di un'opera d'ingegno. Chi detiene il diritto d'autore può stabilire come concedere diritti ad altri per il riutilizzo e l'eventuale commercializzazione del materiale.

In italiano, **Diritti d'autore**.

### CORE

<https://core.ac.uk/>

Aggregatore accademico di altri **repository** istituzionali, gestito da **Jisc** senza fini di lucro, consente ricerche libere su un'ampia collezione di testi e metadati.

### Corresponding author

Nel caso di un articolo o altra pubblicazione (anche scritta da più autori), è l'autore di riferimento. Si tratta del soggetto responsabile dei rapporti nei confronti della rivista circa la **submission** e la pubblicazione dell'articolo. La

su affiliazione e indirizzo email sono resi pubblici nella pubblicazione, così da poter essere contattato da chi volesse chiedere informazioni aggiuntive o chiarimenti.

In italiano, **Autore di contatto** (poco usato).

### COUNTER

<https://www.projectcounter.org/>

Sistema internazionale di metriche standardizzate per conteggiare accessi, vendite e **download** delle risorse digitali, gestito da una organizzazione no-profit. Gli editori accademici o le riviste possono aderire a COUNTER, fornendo i propri dati calcolati secondo regole specifiche su base mensile e rispettando un codice di comportamento; chi si sottopone periodicamente a una verifica (audit esterno) e la supera, può essere incluso nel registro "COUNTER compliant" ed esporre il logo.

### Creative Commons

[creativecommons.org](http://creativecommons.org)

Organizzazione no-profit creata nel 2001 che promuove la condivisione e il riuso di contenuti; ha prodotto una serie di licenze standard aperte (dette **licenze CC**) utilizzate e diffuse (con traduzioni in numerose lingue) in tutto il mondo.

### CRedit

*The Contributor Roles Taxonomy*

<https://credit.niso.org/>

Sistema di tassonomia dei ruoli che contribuiscono alla realizzazione della produzione scientifica. Estende i ruoli dagli iniziali 2 (autore / curatore) agli attuali 14. La tassonomia così definita è però sbilanciata verso ruoli adottati nel settore **STM** e non rappresenta adeguatamente le esigenze del settore **HSS**.

### Crossmark

<https://www.crossref.org/services/crossmark/>

Si tratta del servizio di controllo delle versioni di un articolo scientifico dopo la pubblicazione, gestito da **Crossref**. Consente di verificare in tempo reale se ci sono versioni più recenti o nuove **peer review** per l'articolo che si sta consultando, o addirittura se l'articolo è stato ritirato.

### Crossref

[crossref.org](http://crossref.org)

La principale agenzia di registrazione dei **DOI** a uso dell'editoria accademica. Costituita sotto forma di associazione di Editori accademici pubblici e privati, sviluppa e mantiene un'infrastruttura condivisa per la diffusione e il controllo della identificazione, tracciabilità e diffusione della produzione scientifica.

**CTA**

*Copyright Transfer Agreement*

Si tratta di un accordo (scritto) che trasferisce il **copyright** di un'opera dal detentore del **copyright** a un altro soggetto. Rientra in questo modello la maggior parte degli accordi per la pubblicazione di articoli e monografie da parte di **legacy publishers**, che chiedono agli autori il trasferimento del **copyright**. In italiano, **Contratto di pubblicazione**.

**Dark archive**

Si tratta di un archivio utilizzato esclusivamente per la preservazione degli oggetti digitali, e che quindi non può essere consultato direttamente. Viene utilizzato come soluzione di emergenza nei casi previsti dal piano di **disaster recovery** di altri archivi o **repository** collegati.

**Dark deposit**

La parte di un **repository istituzionale** che conserva materiale soggetto a diritti di terze parti, consultabile solo a uso interno, in attesa della conclusione del periodo di **embargo** o per altri scopi (ad esempio valutazione scientifica). Solitamente i metadati sono disponibili ad accesso libero anche per i materiali vincolati.

**Data access statement**

Dichiarazione inserita nella pubblicazione nella quale si descrive come possono essere ottenuti e a che condizione sono resi disponibili i dati utilizzati nella ricerca.

In italiano, **Politica di accesso ai dati**.

**Data Management Plan (DMP)**

Il piano dettagliato che descrive come vengono prodotti e gestiti i dati durante un progetto di ricerca, e quali sono le politiche di diffusione e di riutilizzo che sono adottate.

**Data mining**

Insieme di tecniche e procedure atte a interrogare grandi quantità di dati, anche grezzi, allo scopo di estrarre risultati utili alla conoscenza nel contesto d'interesse.

**Date of publication**

È la data di pubblicazione dell'opera scientifica; nel caso di più supporti, se pubblicati con date differenti, viene considerata quella della prima uscita. È uno dei metadati obbligatori da associare a ciascuna pubblicazione e viene usata nella registrazione del DOI.

In italiano, **Data di pubblicazione**.

### **Delayed journal**

Rivista in **toll access** che al termine di un certo periodo di **embargo** rende disponibili gli articoli in OA.

### **Delayed open access**

Quando una risorsa scientifica è disponibile ad accesso aperto dopo l'**embargo** stabilito dall'editore. La durata dell'embargo dipende dalla tipologia di risorsa, dall'editore e dalla disciplina, e può variare da qualche mese a diversi anni.

### **Deposit**

L'attività di caricamento di un articolo (o manoscritto) in un **repository**.

### **Derivative work**

Si tratta di un lavoro basato su un lavoro precedente, ad esempio un adattamento o una traduzione.

In italiano, **Opera derivata**.

### **DIAMAS project**

*<https://diamasproject.eu/>*

Progetto finanziato dalla Unione europea che coinvolge 23 istituzioni partner in tutta Europa con l'obiettivo di sviluppare modelli sostenibili di pubblicazione ad accesso aperto.

### **Diamond OA, Platinum OA**

Il modello di pubblicazione e distribuzione ad accesso aperto nel quale l'editore (o la Società scientifica) realizza e pubblica una rivista o un volume gratuitamente sia per il lettore che per l'autore (e la sua istituzione di appartenenza). Si tratta di un caso particolare del **Gold OA**.

### **Digital Preservation**

Il mantenimento e l'accessibilità nel tempo del contenuto digitale.

In italiano, **Preservazione digitale**.

### **Disaster recovery plan**

Il piano di emergenza di una infrastruttura informatica; si tratta di un documento che indica le istruzioni dettagliate da compiersi nel caso di incidenti di varia tipologia che possono mettere a rischio i dati (disastri naturali, incendi e malfunzionamenti elettrici, attacchi informatici, ecc.).

In italiano, **Piano di Recupero del Disastro** (poco usato).

### **Discoverable**

La possibilità di rendere rintracciabile una pubblicazione. Ad esempio, il de-

posito di un articolo in un **repository** con metadati di qualità renderà maggiormente rintracciabile l'articolo stesso.

### **Discovery service**

Un servizio (anche a pagamento) offerto da una piattaforma online o da un sito internet che consente agli utenti di cercare e trovare materiali scientifici di diversa tipologia, provenienti da differenti editori e sorgenti, attraverso una unica maschera di ricerca e utilizzando criteri di ricerca personalizzati, con filtri e ordinamenti opportuni.

### **DOAB**

*Directory of Open Access Books*

<https://www.doabooks.org/>

Servizio di aggregazione e diffusione di libri e capitoli ad accesso aperto gestito da un consorzio internazionale di istituzioni universitarie. Attraverso accordi con editori e associazioni di editori, sono raccolti i metadati per favorire la disseminazione e diffusione dei volumi ad accesso aperto.

### **DOAJ**

*Directory of Open Access Journals*

[doaj.org](http://doaj.org)

La directory che elenca tutte le riviste OA che rispettano i criteri di qualità definiti dall'associazione no-profit inglese che gestisce il progetto.

### **DOI**

*Digital Object Identifier*

[doi.org](http://doi.org)

- 1) Registro per l'attribuzione di un identificativo digitale persistente e univoco agli oggetti digitali della ricerca scientifica (articolo, pubblicazione, grafico...).
- 2) L'identificativo assegnato dal Registro a ciascun oggetto inserito. L'assegnazione dei DOI viene gestita da alcune agenzie come Medra, Crossref e Datacite.

### **DORA**

*Declaration on Research Assessment*

<https://sfedora.org/>

Manifesto programmatico predisposto da un gruppo di accademici e istituzioni del mondo della ricerca nel 2012 che propone nuovi criteri per la valutazione scientifica e la progressione delle carriere. Si rivolge a tutti gli attori del mondo della **scholarly communication**, contestando in maniera esplicita l'utilizzo dell'**Impact Factor** delle riviste come strumento per valutare la qualità di articoli e autori.

**Double blind peer review**

Modalità di referaggio nella quale ai revisori viene fatto pervenire materiale in cui è stato eliminato ogni riferimento che possa ricondurre all'autore. Si tratta della modalità considerata preferibile per svolgere la valutazione scientifica, certamente la più diffusa, con l'intervento di almeno due *referee* indipendenti. Il termine **double** si riferisce al fatto che sia l'autore che i **referee** restano mutualmente ignoti, non al numero dei revisori. Recentemente, molte riviste adottano una terminologia equivalente, come **Identity-hidden** e **Double anonymous**, adottando una politica più inclusiva che non faccia quindi riferimento alla cecità (seppur utilizzata in senso astratto).

In italiano, **Referaggio a doppio cieco** (poco usato).

**Double dipping**

Nel contesto di un **Hybrid Journal**, è il meccanismo per cui la medesima istituzione sostiene due volte i costi di accesso anche in presenza di articoli pubblicati in OA: la prima volta finanziando l'autore attraverso un contributo APC per la pubblicazione, la seconda nella forma del **Subscription fee**.

**Download**

Scaricamento completo e tracciabile di una risorsa digitale attraverso la rete internet. A seconda dei casi, può essere conteggiabile o meno nei report **COUNTER**.

In italiano, **Scaricamento** (poco usato).

**Draft → Working paper****DRM**

*Digital Rights Management*

Insieme degli strumenti e tecnologie con le quali il titolare dei diritti digitali esercita e amministra tali diritti.

In italiano, **Protezione anticopia** (poco usato).

**DTD**

*Document Type Definition (DTD)*

Si tratta della definizione strutturata e specifica di un documento XML che stabilisce le regole e la struttura dei dati all'interno del documento XML. Serve a definire gli elementi, gli attributi e le relazioni tra di essi, consentendo di validare e controllare la correttezza sintattica e semantica del documento XML. Un esempio di DTD è il **JATS**.

**Dublin Core**

*dublincore.org*

Il più diffuso sistema di metadati, usato per descrivere risorse web o fisiche.

### Early Career Researcher (ECR)

Si tratta di un ricercatore all'inizio della carriera scientifica, che quindi solitamente ha concluso da poco il dottorato di ricerca. Si trova nella fase più delicata della carriera accademica, in quanto deve produrre risultati scientifici e pubblicazioni; verrà giudicato sia sulla qualità che sulla quantità di quanto realizzato, secondo la cosiddetta logica del **Publish or Perish**.

### Editor

Si tratta di un generico collaboratore di una rivista scientifica. Oltre al **Chief editor** e al **Managing editor**, che per la loro importanza sono presenti nel glossario con una voce autonoma, sono presenti ulteriori specificazioni a seconda delle responsabilità e mansioni svolte: Acquisition editor, Section editor, Copyeditor, Production editor.

In italiano, **Redattore**.

### Editorial board

Il comitato scientifico di una rivista (o di una collana). I nominativi che fanno parte del comitato possono essere raggruppati secondo alcune categorie o funzioni e per ciascuno viene mostrata l'affiliazione e il ruolo svolto. Deve essere indicato anche il **Chief editor** che ha la responsabilità della qualità scientifica delle pubblicazioni.

In italiano, **Comitato editoriale** o **Comitato scientifico**.

### Editorial guidelines

Norme editoriali adottate per uniformare gli articoli in una rivista e/o i volumi in una collana. Regolano sia il contenuto che la forma e sono più o meno articolate; possono includere un facsimile a cui uniformarsi e/o un template da utilizzare.

In italiano, **Norme per gli autori**.

### Eigenfactor

<http://www.eigenfactor.org/>

Metrica per la valutazione delle riviste scientifiche sviluppata a partire dal 2007 e basata sull'analisi delle citazioni, in alternativa all'**Impact Factor**.

### Embargo, Embargo period

È il periodo di tempo conteggiato a partire dalla data di pubblicazione (di solito da sei mesi a due anni, anche a seconda della periodicità della rivista) nel quale non è concesso l'accesso gratuito al contenuto digitale. In tale periodo si effettuano le vendite dei supporti disponibili, al termine di esso la versione digitale diventa accessibile gratuitamente in OA.

In italiano, **Embargo**.

**FAIR**

*Findable, Accessible, Interoperable and Reusable*

<https://www.nature.com/articles/sdata201618>

Sono i concetti peculiari introdotti nell'ambito della scienza aperta per la gestione dei dati scientifici, sotto forma di parole chiave: reperibilità, accessibilità, interoperabilità e il riutilizzo delle risorse digitali. Per approfondire:

<https://www.academic-publishing-services.it/principi-guida-fair-la-gestione-dei-dati-scientifici/>

**Fee waiver**

Molti editori e riviste offrono la possibilità di avere un parziale o totale esonero dall'APC per istituzioni, finanziatori della ricerca o autori che non riescono a coprirne il pagamento o in regime di accordi particolari.

**Full, pure OA journal**

Rivista che pubblica tutti i propri articoli in **Gold OA**.

**Funder**

L'azienda o istituzione che eroga un finanziamento per favorire la pubblicazione in OA.

In italiano, **Finanziatore**.

**Fundref registry**

<https://search.crossref.org/funding>

Il registro aperto dei finanziatori (gestito da Crossref) interrogabile online che consente di estrarre tutte le pubblicazioni collegate con una certa organizzazione o uno specifico finanziamento.

**Gold road, Gold OA**

Il contesto nel quale l'editore realizza e rende disponibile immediatamente al momento della pubblicazione una versione digitale in OA.

In italiano, **Via d'Oro** (poco usato).

**Google Scholar**

<https://scholar.google.com/>

Aggregatore realizzato e gestito da Google per il mondo accademico che consente un libero accesso ai dati della produzione scientifica indicizzati nel motore. I materiali indicizzati sono disponibili ciascuno secondo le proprie policy di accesso.

**Grant**

Programma di finanziamento che favorisce la pubblicazione in OA.

In italiano, **Finanziamento**.

### Grant acknowledgement statements

Dichiarazione da inserire nella pubblicazione accademica (e nei metadati per la registrazione del DOI) per dare visibilità ai finanziamenti ricevuti dal **Funder**.

### Gratis OA → Bronze OA

### Green road, Green OA

Il contesto nel quale i contenuti scientifici sono depositati in **repository** liberamente accessibili da parte dell'utente finale.

In italiano, **Via verde** (poco usato).

### Grey Literature

Si tratta di materiale scientifico anche di qualità ma non sottoposto ad una chiara procedura di valutazione scientifica e non pubblicata sui canali formali della produzione scientifica (collane e riviste). In generale si tratta di testi pubblicati su blog, repository, siti web generici, oppure di materiali multimediali (video, podcast, report interattivi, lezioni) sempre di ambito scientifico.

In italiano, **Letteratura grigia**.

### H-index

Indicatore del livello di produzione di un autore basato su un calcolo che tiene conto sia del numero delle pubblicazioni sia di quello delle citazioni.

### Highwire press

Profilo di metadati utilizzati nell'ambito dell'editoria accademica per valorizzare le pubblicazioni scientifiche e favorirne la diffusione negli aggregatori e motori di ricerca.

<https://www.academic-publishing-services.it/metadati-editoria-highwire-press/>

### Hijacked Journals

Si tratta della clonazione truffaldina di intere riviste legittime o di parti di esse, da parte di **predatory publishers**. Attraverso questa pratica viene realizzato un sito clone della rivista di partenza, allo scopo di confondere possibili autori, e trarne profitto. Gli autori quindi sono invitati a prestare attenzione a dove inviano il proprio manoscritto (**Think. Check. Submit.**).

### HSS

*Humanities and Social Sciences*

L'insieme delle discipline umanistiche e delle scienze sociali. Termine usato in contrasto con **STM** nell'ambito di discussioni accademiche di varia natura (didattica, ripartizione delle risorse...).

## HTML

*HyperText Markup Language*

Il linguaggio e la sintassi di marcatura per la creazione e la formattazione di documenti ipertestuali su Internet. HTML è composto da “tag” o “etichette” che vengono utilizzati per definire la struttura e la formattazione delle pagine web e dare istruzioni per la loro visualizzazione a video quando processate da un web browser grafico. HTML è utilizzato per la creazione di pagine web contenenti testo, immagini, collegamenti ipertestuali e altri elementi multimediali; costituisce il fondamento di Internet.

## Hybrid journal

Si tratta di una rivista accademica ad accesso riservato, dietro abbonamento (**toll access**), che pubblica al suo interno anche articoli in Open Access; in questo caso, di solito, viene chiesto all'autore il pagamento di un contributo **APC**. Se non fanno parte di un **transformative agreement**, i contributi APC per la pubblicazione ad accesso aperto non sono ammissibili al rimborso da parte dei finanziatori aderenti a **Coalition-S**.

In italiano, **Rivista ibrida**.

## IF

*Impact Factor*

È il metodo di valutazione bibliometrico del livello di una rivista scientifica creato da Thomson Reuters e adottato universalmente nella maggior parte delle aree di ricerca accademica. Consiste in un indice numerico assegnato alla rivista calcolato sulla media di citazioni degli articoli pubblicati nei due anni precedenti. Si tratta quindi di una metrica a livello di rivista, che però spesso viene impropriamente assegnata a tutti gli articoli pubblicati in quella rivista.

## Informed peer review

Modalità di **peer review** in cui il valutatore conosce l'identità dell'autore (o del soggetto da valutare) ed è informato su tutti i dati della ricerca sottoposta alla valutazione. Si oppone alla cosiddetta **anonymous peer review**.

In italiano, **Peer review informata**.

## Institutional funding

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi sono sostenuti direttamente dall'Istituzione, o da un consorzio di enti istituzionali.

## IP

*Intellectual Property*

Termine giuridico che si riferisce alla tutela delle creazioni intellettuali. La

proprietà intellettuale si applica su creazioni relative a: letteratura, musica, scoperte, invenzioni, frasi, simboli, design.

In italiano, **Proprietà intellettuale**.

### **IPR**

*Intellectual Property Rights*

Insieme di diritti dovuti ai detentori di **IP**. Anche a seconda della legislazione vigente nella nazione di riferimento, sono automaticamente protetti, come nel caso del copyright (creazioni intellettuali), o si devono registrare, come brevetti (idee) e marchi depositati (simboli). Gli IPR possono essere condivisi e/o legalmente venduti, ceduti o dati in licenza da parte del creatore ad altri soggetti.

### **ISBN**

*International Standard Book Number*

<https://www.isbn.it/>

È un codice di tredici cifre che identifica a livello internazionale in modo univoco e duraturo ogni specifica edizione di un titolo pubblicato da un determinato editore. Si assegna ai libri, indipendentemente dal formato di pubblicazione. I prefissi rilasciati agli editori con cui poi attribuire i codici ai vari libri sono gestiti da agenzie nazionali.

### **ISSN**

*International Standard Serial Number*

<https://www.issn.org/>

Si tratta del Registro internazionale che su richiesta dell'editore assegna un codice di 8 cifre alle pubblicazioni periodiche (riviste e collane, ma anche quotidiani o magazine). Il codice ISSN assegnato diventa l'identificativo univoco della testata periodica; il codice ISSN deve essere obbligatoriamente esposto su tutte le pubblicazioni della testata. Nelle riviste scientifiche, se esistono differenti formati (*print* e *digital*), si assegnano codici ISSN diversi per ciascun supporto.

### **JATS**

*Journal Article Tag Suite*

<https://jats.nlm.nih.gov/index.html>

Il formato standard di marcatura **XML** per gli articoli accademici con il quale gli editori possono gestire e archiviare l'intero contenuto di un articolo (testo, dati, metadati, oggetti collegati). È uno dei requisiti tecnici auspicabili secondo le raccomandazioni previste in **Plan-S** per la pubblicazione **OA**.

### **JAV**

*Journal Article Version*

<https://www.niso.org/publications/niso-rp-8-2008-jav>

Nella pubblicazione di un articolo scientifico, sono previste alcune fasi di

avanzamento, dette versioni. Nel passaggio dall'una all'altra solitamente viene variato il contenuto; a volte solo la forma grafica e restituzione editoriale.

**Author's Original Manuscript** detto anche **Preprint**

È la prima versione dell'articolo, l'autore se ne assume la responsabilità e lo ritiene pronto per essere inviato alla valutazione per la pubblicazione. Viene assegnata una data (data di **submission**); in alcuni casi viene associato e registrato un identificativo persistente (DOI) che rimane agganciato al **preprint**.

In italiano, **Manoscritto non referato**.

**Submitted Manuscript Under Review**

È la versione del manoscritto in corso di valutazione per la pubblicazione, ed è quindi nella disponibilità della Rivista, gestita dai **referee** e dalla redazione scientifica.

**Author Accepted Manuscript** detto anche **Postprint**

È la versione accettata per la pubblicazione, per la quale è importante registrare la data di accettazione. Da questo momento la responsabilità della pubblicazione è condivisa tra l'autore e la Rivista (e l'Editore).

In italiano, **Manoscritto referato**.

**Proof**

È la versione dell'articolo, a uso interno fra l'autore e la produzione (redazione, grafici, impaginatori...), utilizzata per la messa a punto dell'impaginazione, del controllo testuale, le piccole correzioni ecc... Raramente questa versione viene resa pubblica, essendo tipicamente semilavorati ottenuti nel corso della produzione editoriale.

In italiano, **Bozze**.

**VoR Version of Record** detto anche **Published Version**

È la versione finale pubblicata sulla Rivista, nella grafica e nei formati previsti dall'Editore. Ad essa viene assegnata una data (data di pubblicazione) e di norma viene associato e registrato un identificativo persistente (DOI). Se il DOI era già stato assegnato alla versione AAM, si aggiornano esclusivamente i metadati; se era già stato assegnato un DOI al preprint, nei metadati viene aggiunto un puntamento a quel DOI, per collegare l'articolo al preprint.

In italiano, **Versione editoriale, Articolo pubblicato**.

**Corrected Version of Record** oppure anche **Enhanced Version of Record**

Successivamente alla pubblicazione, raramente può essere necessario

correggere errori contenuti nell'articolo già pubblicato, oppure arricchire l'articolo con materiali aggiuntivi, non presenti al momento della pubblicazione della VoR. In entrambi i casi, si tiene traccia di ciò che è avvenuto con nuove versioni. Ad esse devono essere assegnati nuovi identificativi DOI, e nei metadati occorre inserire un puntamento al DOI della VoR dell'articolo.

<https://www.niso.org/sites/default/files/2017-08/RP-8-2008.pdf>

<https://www.academic-publishing-services.it/tipi-di-versioni-per-gli-articoli-scientifici/>

### **JIF → Impact Factor**

*Journal Impact Factor*

### **Jisc**

<https://www.jisc.ac.uk/>

Organizzazione inglese senza fini di lucro dedicata all'educazione universitaria, ricerca e innovazione, finanziata dal ministero dell'educazione inglese.

### **Journal**

Rivista accademica che raccoglie articoli attinenti a una particolare area disciplinare; si divide tradizionalmente in annate, volumi (volume) e fascicoli (issue). In italiano, **Rivista**, **Rivista scientifica**, **Rivista accademica**.

### **Journal flipping**

Si tratta della transizione di una o più rivista scientifica da un modello **toll access** a un modello **OA**. In questo passaggio la rivista può passare una fase di **hybrid journal**, in cui i due modelli di finanziamento coesistono.

### **Journal-independent open peer review**

Metodo di valutazione di un **manuscript** non associato a una particolare rivista, gestito invece da una piattaforma. Al termine l'autore potrà decidere se e dove pubblicare l'articolo, inviandolo a una rivista. I referaggi sono resi pubblici sulla piattaforma insieme al **manuscript** collegato.

### **Journal level metrics**

Metodo di valutazione associato a una rivista nel suo insieme; si applica a tutti gli articoli in essa pubblicati. Un esempio è l'**IF**.

### **Journal policies → Policies**

### **Journal roles**

Sono i ruoli svolti dal personale (interno o esterno, retribuito o no) per ga-

rantire la pubblicazione della rivista. Tra questi, il **Chief editor**, il **Managing editor**, il **Referee**.

### **KBART**

*Knowledge Bases And Related Tools*

<https://www.niso.org/standards-committees/kbart>

Standard di predisposizione dei metadati relativi a risorse bibliotecarie, utilizzato per la diffusione e lo scambio dati tra editori, biblioteche e aggregatori.

### **Legacy publisher**

Editore tradizionale che utilizza il modello economico **toll access** per le proprie riviste accademiche o collane.

### **Licence**

La licenza è lo strumento legale attraverso cui chi detiene un copyright può concedere alcuni diritti sull'opera protetta. Oltre alle licenze proprietarie, sono disponibili diverse licenze aperte, fra cui quelle **CC**.

In italiano, **Licenza**.

### **License waiver**

È la deroga richiesta dall'autore, e confermata dalla sua istituzione di riferimento, all'editore al momento del deposito in **OA** nel **repository** laddove l'accordo di pubblicazione stipulato con l'editore risulti in contrasto con le **policy** dell'istituzione incaricata dell'archiviazione.

### **LLM**

*Large Language Model*

Si tratta di un tipo di intelligenza artificiale che eccelle nell'elaborazione del linguaggio naturale e nell'interazione con il testo scritto, ad esempio **ChatGPT**. LLM utilizza l'apprendimento automatico per comprendere e generare testo in linguaggio naturale su richiesta di un input iniziale. Questi modelli sono addestrati su enormi quantità di testo da fonti online e offrono la capacità di comprensione del linguaggio umano e la generazione di testo in modo coerente e contestualmente appropriato.

### **Managing editor**

Il coordinatore operativo della rivista, uno dei ruoli chiave nel processo di pubblicazione. Nelle riviste ad accesso aperto che pubblicano un basso numero di articoli annui, il *managing editor* spesso è la persona che, conclusa la **peer review**, provvede da solo alla pubblicazione di tutti gli articoli (interfacendosi con gli autori e gli altri eventuali collaboratori esterni) e alla manutenzione del sito della rivista.

**Manuscript**

Con questo termine si indica genericamente il testo originario, prodotto dall'autore, quando è pronto per essere diffuso o inviato per la valutazione scientifica.

In italiano, **Manoscritto**.

**Mark-up**

Si riferisce alla aggiunta di annotazioni o simboli a un testo o a un documento per indicare formattazione, struttura o altre informazioni rilevanti presenti nel documento stesso. In ambito informatico e tecnologico, "mark-up" è spesso associato all'uso di linguaggi di marcatura come **HTML** o **XML**. Viene utilizzato in vari contesti, come la filologia, l'editoria, la programmazione web e la documentazione tecnica, ed è utilizzato per favorire l'interpretazione di un testo o di un documento da parte di persone o software, e per migliorare la chiarezza e la formattazione nella visualizzazione.

In italiano, **Marcatura**.

**Megajournal**

Raccolta di più riviste (anche di diverse aree tematiche) unite dall'utilizzo di piattaforme e metodologie condivise per realizzare un'economia di scala. Pubblicano sull'ordine delle migliaia di articoli l'anno. Generalmente in **Gold OA**, modello **APC**.

**Membership model**

Modello economico di finanziamento dell'**OA** nel quale i costi sono sostenuti dai soci (membri) dell'istituzione stessa.

**Metadata**

Insieme dell'informazione che riguarda altri dati; può descrivere aspetti strutturali e di contenuto della risorsa cui si riferiscono. A seconda del contesto di riferimento, nella predisposizione dei metadati si utilizzano schemi e profili differenti. Ad esempio **ONIX** è utilizzato per le monografie.

In italiano, **Metadati**.

**Metrics**

Un insieme di parametri misurabili e di statistiche che descrivono o monitorano lo stato di avanzamento di un processo, i risultati e l'impatto ottenuto. Nei report devono essere indicati i parametri da valutare, le unità e modalità di misurazione e il periodo di osservazione. Ad esempio, sono metriche: **Impact Factor** e **COUNTER**.

In italiano: **metriche** o **indicatori**.

### Monograph

Publicazione accademica sottoposta a **peer review** e pubblicata in una collana gestita da un editore o **university press**. Può essere distribuita contemporaneamente in più formati, print e/o digitali, con differenti tipologia di accesso, prezzo e modalità di diffusione.

In italiano, **Monografia, Saggio**.

### MOOC

*Massive Open Online Course*

Si tratta di una serie di materiali didattici organizzati in un corso, accessibile sul web solitamente gratuitamente, aperti a chiunque, per erogare la formazione a distanza. I corsi sono popolari per l'auto-apprendimento e possono avere diversi livelli di difficoltà e di interattività con i docenti e con gli altri partecipanti. Alcuni prevedono un questionario finale e l'attribuzione di un certificato al superamento dell'esame finale. Sono predisposti da Università, centri di formazione (o singoli accademici) in tutto il mondo, su proprie piattaforme o su piattaforme condivise e coprono ad oggi una vasta gamma di argomenti, dalle scienze matematiche fisiche e naturali alla informatica, dalle scienze sociali alle lingue straniere.

### NISO

*National Information Standards Organization*

<https://www.niso.org/>

Organizzazione no-profit con base negli USA che propone, sviluppa e mantiene i principali standard internazionali per gestire l'informazione.

### OA

*Open Access*

- 1) Il nome del movimento omonimo che ha lo scopo di promuovere un accesso libero ai prodotti della ricerca scientifica e contribuire al progresso e alla libera circolazione delle idee tramite la Rete.
- 2) Modalità di libero accesso a un contenuto scientifico in formato digitale. In OA devono essere garantiti:
  - a. la scientificità del contenuto;
  - b. la definizione e il rispetto di policy di utilizzo;
  - c. la possibilità di consultare liberamente e gratuitamente, senza restrizioni, almeno un formato digitale della risorsa.

In italiano, **Accesso aperto**.

### OA administrative costs

L'insieme dei costi supportati da un'istituzione per la gestione dell'OA; comprendono ad esempio gli oneri legati alla gestione dei diritti, licenze, pratiche amministrative.

### **OA economic models**

Modelli economici per la sostenibilità dell'OA come **APC, membership model, institutional funding, subscription, sponsorship model...** Tali modelli sono utilizzati anche in abbinamento tra loro.

### **OA format**

Ogni versione di un articolo ad accesso aperto può essere realizzata in diversi formati, ciascuno arricchito dai propri metadati. I formati più diffusi per gli articoli sono: HTML, PDF, ePub, XML.

### **OA indexing**

Insieme delle strategie adottate per garantire l'indicizzazione nei vari aggregatori.

### **OA mandate**

Si tratta delle **policy** definite e adottate da ciascun ente e istituzione che obbliga i propri dipendenti o collaboratori alla pubblicazione ad accesso aperto e/o al deposito in un **repository** istituzionale. Queste regole vincolano gli autori nella scelta delle riviste e degli editori, in quanto spesso i mandati istituzionali vanno in conflitto con i contratti standard di pubblicazione proposti dai **legacy publishers**.

In italiano, **Mandati**.

### **OA monograph/book**

Monografia di una collana o opera singola pubblicata in OA.

In italiano, **Monografia ad accesso aperto**.

### **OA platform**

Piattaforma software e insieme di soluzioni per la gestione, la pubblicazione e la distribuzione di risorse in OA.

### **OA policies**

L'insieme dei principi che definiscono da un lato la tutela dei diritti da parte dell'autore, dall'altra le facoltà concesse all'utilizzatore; in ambiente OA si adottano le **CC license**.

### **OA publisher**

Un editore che ha il proprio catalogo (riviste e collane) interamente ad accesso aperto.

### **OA stakeholders**

Soggetti attivamente coinvolti nelle dinamiche dell'OA. I principali sono: autori, **publishers**, istituzioni e università, società scientifiche, **university press, referee**, ricercatori, biblioteche, **aggregatori**, distributori.

**OAI-PMH**

*Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting*

Protocollo per raccogliere e diffondere i metadati dei documenti. Utilizza il formato XML per lo scambio dei dati.

**OAPEN**

*Open Access Publishing in European Networks*

<https://www.oapen.org/>

Fondazione no-profit con base in Olanda dedita alla disseminazione delle monografie ad accesso aperto; gestisce sia il **repository** dei volumi ad accesso aperto, che la piattaforma **DOAB** di disseminazione.

**OASPA**

*Open Access Scholarly Publishers Association*

<https://oaspa.org/>

Associazione di editori **OA** che opera in tutto il mondo, nelle varie discipline accademiche.

**OA SwitchBoard**

<https://www.oaswitchboard.org/>

Iniziativa finanziata da **OASPA** rivolta a editori, finanziatori e istituzioni per favorire lo scambio di informazioni relative ai finanziamenti per la pubblicazione ad accesso aperto e la successiva rendicontazione e monitoraggio.

**OFR**

*Open Funder Registry*

Gestito da **Crossref**, **OFR** è un registro aperto degli enti e organizzazioni che finanziano la ricerca scientifica. Ad ogni istituzione viene assegnato un codice identificativo univoco e persistente; agli autori dei progetti finanziati è richiesto di inserire questi codici nei metadati delle pubblicazioni, in relazione al finanziamento, per tenere traccia e favorire la rendicontazione.

**OJS**

*Open Journal System*

<https://pkp.sfu.ca/software/ojs/>

Piattaforma software Open Source per la gestione e pubblicazione di riviste scientifiche.

**ONIX**

Formato XML di metadati utilizzato nella editoria per catalogare e distribuire i prodotti librari e diffonderne la comunicazione in rete.

**Open AI / ChatGPT**

<https://openai.com/>

Piattaforma di intelligenza artificiale messa a disposizione in versione gratuita a partire dalla fine del 2022 con una interfaccia interrogabile avente l'aspetto di una Chat.

**Open Access → OA****Open access prior obligation**

Nel caso di pubblicazioni scaturite da progetti di ricerca finanziati dal programma Horizon Europe, gli autori devono garantire la messa a disposizione immediata (senza **embargo**) della versione **Accepted** o **Published** della pubblicazione; si tratta di un obbligo precedente a qualunque accordo editoriale sia stato stipulato, in quanto deriva direttamente dalla concessione della sovvenzione per la ricerca.

**Open Access Journal Toolkit**

<https://www.oajournals-toolkit.org/>

Si tratta di un progetto comune realizzato da **DOAJ** e **OASPA** per la identificazione e pubblicazione delle linee guida per la realizzazione di una Rivista ad accesso aperto. Contiene informazioni strategiche e operative che coprono tutta la filiera editoriale e le varie dimensioni coinvolte (economica, tecnologica, strategica, gestionale...).

**Open Archives Initiative**

Progetto che propone metodi e strumenti per rendere facilmente fruibili archivi di documenti prodotti in ambito scientifico.

**Open citation**

L'esigenza di rendere accessibili liberamente e gratuitamente i dati bibliografici contenuti all'interno delle risorse scientifiche pubblicate. In questo caso viene utilizzata una licenza **CCO** per favorire la massima diffusione e riutilizzo.

**Open data**

Dati e informazioni disponibili gratuitamente in Internet con la possibilità per ogni utente di scaricarli, rielaborarli e riutilizzarli, anche per scopi commerciali.

**Open Education (OE)**

Si tratta di un approccio all'istruzione universitaria che mira a rendere l'accesso all'istruzione e ai materiali didattici più aperto e accessibile a tutti, attraverso l'uso di risorse digitali gratuite e condivise. Questo movimento promuove la condivisione di conoscenze, la collaborazione e l'apprendimento accessibili a livello globale, eliminando le barriere.

### Open Educational Resources (OER)

Si tratta delle risorse educative e didattiche realizzate e messe a disposizione degli studenti gratuitamente e senza barriere, come previsto nelle politiche OE.

### Open monograph

Monografia pubblicata ad accesso aperto, quindi che è stata sottoposta a valutazione scientifica, resa disponibile gratuitamente con almeno un formato digitale scaricabile direttamente dalla Rete, insieme alle indicazioni di licenze e copyright.

### Open peer review

Modello di referaggio dove autore e referee hanno identità note reciprocamente; in alcuni casi addirittura l'autore può proporre i nominativi di possibili revisori. Il modello si basa sulle dinamiche della costruzione della reputazione online, al contrario dei modelli **blind** che optano per l'anonimità dei revisori. In italiano, **Revisione aperta fra pari** (poco usato).

### Open Research Europe

<https://open-research-europe.ec.europa.eu/>

Piattaforma ufficiale gestita dalla Commissione Europea per la pubblicazione e diffusione degli articoli scientifici realizzati all'interno di progetti di ricerca finanziati dalla comunità europea. Prevede un modello particolare di pubblicazione, quello nel quale la **peer review** è svolta dopo la pubblicazione dell'articolo (**open post-publication peer review**) e viene pubblicata, con il nome dei **referee**, insieme all'articolo stesso. Il modello di pubblicazione segue il modello **APC** ma il contributo è pagato centralmente dalla Commissione Europea.

### OpenAIRE

[openaire.eu](https://openaire.eu)

Partnership europea no-profit che gestisce progetti, servizi e infrastrutture per la ricerca scientifica e la **open science**.

### OpenAPC

<https://openapc.net/>

Iniziativa della Bielefeld University Library, in collaborazione con altre istituzioni, che raccoglie e diffonde i dati sui contributi **APC** e **BPC** pagati da **Funder** e università per la pubblicazione di articoli e monografie ad accesso aperto.

### OpenDOAR

*Open Directory of Open Access Repositories*

<https://v2.sherpa.ac.uk/opensoar/>

Il motore di ricerca gestito da **Jisc** per trovare i **repository** ad accesso aperto. Consente ricerche avanzate tra le quali le più interessanti sono: per nazione, tipologia di contenuto, tipologia di repository, tipologia di software, ambito settoriale.

**ORCID**

*Open Researcher and Contributor ID*

*orcid.org*

- 1) Registro per l'attribuzione di un identificativo digitale persistente dei soggetti della ricerca scientifica (ricercatori, istituzioni, università, dipartimenti...).
- 2) L'identificativo persistente assegnato dal Registro a ciascun soggetto inserito.

**OSS**

*Open Source Software*

Il software open source è un tipo di software il cui codice sorgente è reso pubblicamente disponibile e può essere liberamente utilizzato, modificato e distribuito da chiunque. In questo modo chiunque può esaminare come funziona il software, apportare miglioramenti, risolvere bug o personalizzarlo per soddisfare le proprie esigenze, tutto senza dover pagare per il software stesso. Questa filosofia promuove la collaborazione, la condivisione del sapere e la trasparenza. Il più famoso esempio di software open source è il sistema operativo Linux.

**Overlay journal**

Riviste accademiche che pubblicano raccolte selezionate di articoli (e/o **pre-print**) già pubblicati in precedenza ad accesso aperto su altri **Journal** o **repository**. Non pubblicano quindi articoli originali, anche se a volte consentono la **post-publication peer review** e distribuiscono queste **peer review** insieme agli articoli ripubblicati.

**Page charge**

Modalità di finanziamento che prevede un costo a pagina; si riferisce sia all'**APC** che ai costi per servizi editoriali extra da pagare da parte dell'autore, del finanziatore o della istituzione di appartenenza.

**Paper**

Rappresenta, in astratto, l'articolo realizzato da uno o più autori, senza che sia specificato il livello di avanzamento.

In italiano, **Contributo**.

**Papermill**

Una realtà che produce una serie di articoli fasulli, proponendo la vendita della **autorship** oppure di citazioni. Gli articoli realizzati, spesso rielaborazioni di articoli già pubblicati o creati ex-novo con dati fittizi, sono pubblicati su **predatory journal** o a volte anche su riviste accademiche con la complicità di qualche **editor** e **referee**. Con l'avvento della **OpenAI** il fenomeno è in aumento, dato che la Intelligenza Artificiale può venire utilizzata per la manipolazione e scrittura degli articoli fasulli.

**Papermill peer review**

Si tratta di una realtà che produce una serie di **peer review** fasulle, generalmente associate ad articoli anch'essi falsi (**papermill**). Anche in questo caso viene di solito utilizzata l'Intelligenza Artificiale non solo per la scrittura dei referaggi fittizi (spesso pubblicati in modalità **open peer review**) ma anche per inventare i nominativi dei referee (nomi e affiliazioni false). È importante notare che queste pratiche sono anti-etiche e danneggiano l'integrità della ricerca scientifica.

**Pay-per-view**

Accordo con l'editore, o un suo rivenditore, per avere accesso alle pubblicazioni pagando un prezzo su base unitaria, calcolato sul numero dei **download** effettivi.

**Paywall**

Quando l'accesso alla risorsa è bloccato da una barriera (di natura economica); può essere superata pagando un importo oppure dall'interno della rete istituzionale, se l'istituzione ha accesso alla risorsa grazie ad accordi o abbonamenti.

**Peer review**

Processo per garantire la qualità scientifica delle pubblicazioni; prevede la revisione del materiale da parte di esponenti esperti (**referee**) appartenenti allo stesso mondo accademico cui appartiene l'autore, da qui "peer". Si parla di **pre-peer review** e **post-peer review** a seconda che il referaggio sia effettuato prima o dopo la pubblicazione del materiale.

In italiano, **Referaggio fra pari** (poco usato), **Revisione paritaria** (poco usata).

**Peer review guidelines**

Linee guida predisposte dall'editore o dalle società scientifiche che descrivono le norme etiche e le procedure operative da seguire da parte dei **referee** nella valutazione scientifica.

**PeerJ**

<https://peerj.com/>

Piattaforma di pubblicazione, distribuzione e condivisione di risultati della ricerca scientifica secondo i principi dell'OA e della **Open Science**, principalmente nei settori **STM**. Si basa su un modello **APC** istituzionale, con pacchetti di articoli finanziati dalle istituzioni, oppure **APC** tradizionali, gestiti dai singoli autori.

**Perpetual access**

Accesso illimitato e perpetuo all'archivio completo della rivista. Può essere un elemento decisivo nelle contrattazioni di rinnovo ai **Big Deal**.

In italiano, **Accesso perpetuo**.

**PID***Persistent Identifier*

Si tratta di un identificatore persistente, cioè di lunga durata, costituito da una stringa univoca registrata presso un provider e assegnata univocamente a una risorsa. In internet i PID sono anche azionabili, e quindi risolvono sulla risorsa a cui sono associati. Esempi di PID sono il DOI e l'ORCID.

**Plagiarism**

In ambito scientifico, è l'attività illecita di chi si attribuisce meriti non propri, copiando idee e risultati di altri senza citare le fonti.

In italiano, **Plagio**.

**Plan-S**

[https://www.coalition-s.org/plan\\_s\\_principles/](https://www.coalition-s.org/plan_s_principles/)

Negli intenti dei promotori (**Coalition-S**) Plan-S rappresenta il piano di attuazione per la trasformazione ad accesso aperto dell'editoria accademica articolato in dieci principi e relative linee guida applicative. La prima fase del progetto, tuttora in corso, si limita alle riviste accademiche, mentre per le monografie ancora non ci sono indicazioni precise. Tra le iniziative collegate, si notano la **Rights retention strategy** e i **Transformative agreements**.

**Platinum OA → Diamond OA****PLOS***Public Library of Science*

<https://plos.org/>

Il primo e più rilevante network di riviste scientifiche ad accesso aperto nell'ambito delle scienze naturali e della medicina. Presente sin dalla **dichiarazione di Budapest**, si basa sul modello **APC**.

**PMC***PubMed Central*

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/>

Si tratta della banca dati e **repository** liberamente consultabile degli articoli delle riviste nei settori biologia, medicina e scienze della vita gestito da U.S. National Institutes of Health's National Library of Medicine.

**Policies**

Un insieme di principi e linee guida operative da adottare che sono stabilite da una organizzazione o un individuo. Nell'editoria accademica si occupano di regolare i rapporti tra i vari interlocutori e indicare le norme di corretto

comportamento di ciascuno; tra queste il codice etico, le linee guida editoriali, le norme per la **peer review**.

In italiano, **Regolamento** o **Linee guida**.

### **Portable peer review**

Servizio di **peer review** offerto da una società esterna che sceglie i **referee** tra esperti del settore non collegati a una rivista in particolare. Il servizio è generalmente a pagamento; alla conclusione della procedura all'autore di norma viene comunicata l'identità dei revisori.

### **Portico**

<https://www.portico.org/>

Iniziativa per la preservazione digitale di riviste, ebooks e collezioni digitali che coinvolge più di 1000 **publishers** e altrettante biblioteche universitarie.

### **Post publication peer review**

Modello di **peer review** applicato dopo la pubblicazione dell'articolo; spesso utilizzato in abbinamento con un **preprint server**, rappresenta un modello innovativo di pubblicazione degli articoli scientifici.

### **Predatory Journals**

Si tratta di riviste accademiche in Open Access che utilizzando pratiche discutibili non rispettano una o più delle linee guida etiche del **COPE**; generalmente fanno pagare dei contributi **APC** agli autori per dei servizi che invece non sono realmente prestati; le pubblicazioni su riviste riconosciute come "predatorie" non valgono per la carriera scientifica.

In italiano, **Rivista predatoria**.

### **Predatory publisher**

Editore che tenta di sfruttare il modello economico dell'**APC** senza chiarezza verso gli autori o senza fornire loro i servizi di qualità promessi.

In italiano, **Editoria predatoria**.

### **Preprint server**

Si tratta di un **repository** accessibile online per il caricamento e la diffusione dei **preprint** degli articoli scientifici; di solito hanno un controllo minimo svolto dai gestori della piattaforma per la validazione dei contributi caricati, ma non sono effettuati controlli sulla validità scientifica di quanto inserito, né tantomeno procedure di **peer review** di alcun tipo.

### **Principal Investigator (PI)**

In un progetto di ricerca finanziata, il PI è il ricercatore responsabile della ri-

cerca nei confronti dell'Istituzione che ha finanziato il progetto stesso e ha la supervisione generale su tutti gli aspetti del lavoro di ricerca.

In italiano, **Responsabile scientifico**.

### **Principles of Diamond OA publishing**

Iniziativa di **Coalition-S** che punta ad identificare e diffondere, in collaborazione con i principali **stakeholders** dell'**OA**, i criteri con cui costruire una rete di riviste e piattaforme editoriali per la pubblicazione di articoli scientifici secondo il modello del **Diamond OA**. Il primo rilascio in bozza delle linee guida è costituito da un decalogo di principi proposti per garantire trasparenza, equità e qualità.

### **PRISM**

*Peer Review Information Service for Monographs*

<https://doabooks.org/en/publishers/prism>

Si tratta di una proposta gestita da **DOAB** e condivisa tra gli editori accademici per dare visibilità ai processi di **peer review** effettuati per la pubblicazione delle monografie. Lo scopo di questa iniziativa è dare trasparenza ai processi per incrementare la fiducia del mondo accademico verso la pubblicazione di volumi e capitoli ad accesso aperto.

### **Public domain**

Opera non coperta da copyright o **IPR**, solitamente perché scaduti, e quindi liberamente utilizzabile senza neanche doversi occupare della attribuzione. Un autore può decidere di rilasciare direttamente un'opera in pubblico dominio attraverso l'utilizzo della licenza **CCO**, predisposta da **Creative Commons** dal 2009 appositamente per chi voglia rinunciare al copyright.

In italiano, **Opera di dominio pubblico**.

### **Publication ethics**

Linee guida predisposte dall'editore o dalla società scientifica per indicare le norme etiche che l'autore si impegna a rispettare nella proposta di pubblicazione scientifica.

In italiano, **Codice etico**.

### **Publication fee**

Concetto generico che attesta il principio secondo il quale per la pubblicazione è necessario pagare un contributo economico.

In italiano, **Contributo per la pubblicazione**.

### **Publish and Read agreement**

Si tratta di accordi tra i grossi gruppi editoriali e le università e gli enti di ricerca; in presenza di un **Big deal** che coinvolge una o più riviste in **transformative agreement** tutti o la maggioranza dei costi sono spostati alla fase di pub-

blicazione (ad esempio tramite APC) mentre viene consentito l'accesso libero e perpetuo a tutti gli articoli, anche a quelli non OA. In presenza quindi di un accordo di pubblicazione (Publish) è possibile leggere gratis (Read).

### **Publish or Perish**

Modo di dire utilizzato nel mondo della ricerca scientifica che indica la pressione a pubblicare cui sono sottoposti i ricercatori per intraprendere la carriera accademica o accedere a finanziamenti. Nei processi di selezione non conta solamente la quantità ma anche la qualità, che spesso viene valutata basandosi sull'**Impact Factor** delle riviste scientifiche o sul prestigio dell'editore di pubblicazione. In italiano, **Pubblica o muori!** (poco usato).

### **Publish-Review-Curate**

Si tratta di un nuovo modello di pubblicazione, adottato ad esempio nel 2023 dalla rivista «eLife», che tende a ribaltare il flusso della pubblicazione grazie all'adozione del **Preprint** e della **post-publication peer review** utilizzando piattaforme aperte e condivise di interazione.

### **Publisher**

Editore responsabile della pubblicazione di riviste, collane o collezioni digitali di interesse accademico. Si occupa degli aspetti economici per la pubblicazione dei contenuti e, di norma, della distribuzione e diffusione. In italiano, **Editore, Casa editrice.**

### **Publishing**

Rendere di pubblico dominio i risultati della ricerca da parte degli editori; pubblicare in OA significa offrire la consultazione gratuita di un'opera digitale. Fondamentale notare che per "costi di pubblicazione" si intendono tutti i costi legati alla pianificazione, creazione, produzione, promozione, diffusione, archiviazione di un'opera intellettuale (e non solo quelli della semplice realizzazione). In italiano, **Pubblicare.**

### **Publons**

Servizio di certificazione delle attività di **peer review** svolte per le riviste accademiche, ora gestito da Clarivate.

### **Radical OA**

<http://radicaloa.disruptivemedia.org.uk/>

Movimento di persone, riviste e istituzioni che credono fortemente all'OA ma ne criticano lo *status quo* commerciale, in particolare i modelli economici APC e BPC, ritenendo che l'intera editoria accademica debba essere riportata all'interno del mondo universitario e gestito tramite **Academic-led press** con modalità non commerciali e not-for-profit.

### Read and Publish agreement

Si tratta di accordi tra i grossi gruppi editoriali e le università e gli enti di ricerca; in presenza di un accordo **Big Deal** tra un editore e una università, è consentito agli autori provenienti da quella istituzione di pubblicare gratuitamente (o a condizioni di favore) all'interno delle riviste di quell'editore. In presenza quindi di un contratto di abbonamento (Read) è possibile pubblicare gratis (Publish).

### Reader pays → Subscription fee

#### Redalyc

*Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal*  
<https://www.redalyc.org/>

Aggregatore e biblioteca digitale delle riviste ad accesso aperto nell'America latina e nei Paesi di lingua spagnola/portoghese. Organizzata in due settori (scienze sociali e scienze naturali) accoglie riviste di qualità ad accesso aperto che non siano basate sul modello APC.

#### Referee/Reviewer

Nel processo di **peer review**, il referee è un esperto (riconosciuto dalla comunità accademica di riferimento e in particolare selezionato dal **Chief editor** di quella rivista) a cui è affidato il compito di revisionare il contenuto di un **manuscript** per verificarne la qualità scientifica ai fini della eventuale pubblicazione. In italiano, **Revisore**.

#### Repository

Infrastruttura informatica per l'archiviazione digitale dell'informazione. Può essere a uso pubblico o solamente a uso interno, lo scopo principale è la preservazione a lungo termine degli oggetti digitali e dei loro metadati. Molte università predispongono un proprio repository istituzionale per archiviare i prodotti della ricerca realizzati da tutti i propri affiliati.

#### Retraction

Si tratta del ritiro di un articolo dopo che è stato pubblicato su una rivista scientifica. Il ritiro può essere richiesto dall'autore, o deciso dall'editore e di solito è effettuato in presenza di gravi violazioni accadute (manipolazione dei dati, plagio, false peer review...). Se il ritiro avviene prima della pubblicazione, su richiesta dell'autore, si usa il termine **Article withdrawal**. In italiano, **Ritrattazione**.

#### Retraction watch

<http://retractiondatabase.org/>

Database gratuito interrogabile online degli articoli ritirati dopo che sono stati

pubblicati su una rivista scientifica. Per ogni articolo ritirato sono fornite le motivazioni e altre informazioni utili.

## Reviewer → Referee

### Rights retention strategy

<https://www.coalition-s.org/resources/rights-retention-strategy>

Si tratta della iniziativa che mira al fatto che gli autori (o le loro istituzioni di appartenenza) trattengano il **Copyright** e pubblichino i propri articoli utilizzando licenze **Creative Commons** (preferibilmente **CC-BY**). Per raggiungere lo scopo, il mandato allarga i requisiti per l'ammissione al finanziamento, estendendo l'obbligo dell'utilizzo delle licenze **CC** non necessariamente alla versione pubblicata (**VoR**) dell'articolo, ma almeno alla versione **AAM**. Gli editori che nei loro contratti con gli autori non rispettano questi criteri non sono ammissibili al finanziamento o all'attivazione di **transformative agreements**.

### Ringgold ID

<https://www.ringgold.com/>

Identificatore persistente utilizzato per le istituzioni di ricerca e le loro strutture operative; consente di utilizzare raggruppamenti e gestire livelli gerarchici.

### ROAR

*Registry of Open Access Repositories*

[roar.eprints.org](http://roar.eprints.org)

Registro e motore di ricerca dei **repository** che contengono materiale **OA** gestiti da enti e istituzioni in tutto il mondo.

### ROARMAP

*Registry of Open Access Repositories Mandatory Archiving Policies*

<https://roarmap.eprints.org/>

Registro e motore di ricerca di **OA mandates** e **policies** delle varie istituzioni in tutto il mondo.

### RoMEO → SHERPA RoMEO

*Rights METadata for Open archiving*

### ROR

*Research Organization Registry*

<https://ror.org/>

- 1) Il registro che assegna identificatori persistenti alle istituzioni della ricerca (università, centri di ricerca, laboratori...).
- 2) L'identificativo assegnato dal Registro a ciascuna istituzione di ricerca per identificarla univocamente.

### **Scholarly communication**

Si intende l'intero sistema della produzione scientifica, dalla creazione alla diffusione, all'interno dell'universo della comunità accademica, in tutto il mondo.

### **Scholarly societies / Learned societies**

Associazioni scientifiche, accademie, istituzioni culturali sorte e diffuse in tutto il mondo per promuovere la conoscenza e la ricerca scientifica nei vari ambiti del sapere. Regolate in modo differente a seconda della natura, scopi, storia e collocazione geografica, sono tutte caratterizzate dalla presenza di soci (che contribuiscono all'associazione) e dalla produzione di contenuti scientifici (generalmente riviste scientifiche ma anche collane o intere case editrici), gestiti e pubblicati in proprio o affidandosi a editori esterni.

In italiano, **Accademie** o **Società scientifiche**.

### **Scimago Journal Ranking**

<https://www.scimagojr.com/>

Portale ad accesso libero basato sui dati presenti nella banca dati **Scopus**, che assegna a ciascuna rivista scientifica un punteggio di visibilità e di qualità.

### **Sci-Hub**

Piattaforma di distribuzione libera e gratuita di articoli scientifici coperti da copyright, in violazione alle norme sulla tutela del diritto d'autore. Ideata dall'accademica kazaka Alexandra Elbakyan nel 2011, rappresenta l'esempio più eclatante della rivolta nei confronti degli editori accademici, perseguendo l'idea che la ricerca scientifica debba essere gratuita e libera per tutti. La piattaforma è considerata illegale e anche potenzialmente rischiosa, pur essendo utilizzata regolarmente da gran parte del mondo accademico.

### **SciELO**

*Scientific Electronic Library Online*

<https://www.scielo.org/>

Aggregatore delle riviste scientifiche e monografie ad accesso aperto del Brasile, poi allargato a pubblicazioni ad accesso aperto in spagnolo o portoghese di altre nazioni.

### **SCOAP3**

*Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics*

<https://scoap3.org/>

È una organizzazione costituita presso il CERN di Ginevra che di fatto gestisce la pubblicazione di tutti gli articoli scientifici nel settore della Fisica delle particelle e delle alte energie. Finanziato dalle istituzioni scientifiche di tutto il mondo, si occupa di gestire le pratiche e finanziare la pubblicazione ad ac-

cesso aperto di qualunque articolo pubblicato sulle principali riviste di quel settore, senza barriere di costo e di accesso per gli autori. Una volta pubblicati, gli stessi articoli vengono anche conservati e diffusi attraverso un proprio **repository** accessibile a tutti.

### Scopus

Uno dei maggiori database mondiali a pagamento per la ricerca degli abstract e delle citazioni bibliografiche degli articoli di riviste scientifiche di varie discipline. Di proprietà di Elsevier.

### Self-archiving

Rappresenta una modalità di esecuzione del **Green OA**; l'autore archivia direttamente l'articolo e i metadati in un **repository** convenzionato e lo condivide con la comunità scientifica; di solito il repository è predisposto dalla propria istituzione di affiliazione.

In italiano, **Autoarchiviazione**.

### Serials crisis

Rappresenta il fenomeno del rapido aumento dei costi degli abbonamenti alle riviste scientifiche documentato dalle biblioteche universitarie a partire dagli inizi del 2000, che ha dato spunto alla nascita del movimento **OA**.

Gli incrementi dei costi erano dovuti sia all'aumento del numero complessivo delle testate sia all'impennata del costo dei singoli abbonamenti; assorbendo rapidamente l'intero budget delle biblioteche universitarie, diventava insostenibile e costringeva a dover scegliere a quale riviste rinunciare. Utilizzando i **Big deals** i grossi editori accademici hanno acquisito una posizione predominante, assorbendo i budget delle biblioteche.

### Shadow library

Si tratta di motori di ricerca e **repository** di materiali normalmente soggetti a copyright (e accessibili dietro un **paywall**) che per varie motivazioni vengono invece resi consultabili liberamente. **Sci-hub** è un esempio tra i più rilevanti.

### Sharing

L'attività di condivisione che si può riferire sia ai materiali (ad esempio gli articoli) che ai dati o ai metadati.

In italiano, **Condivisione**.

### SHERPA RoMEO

*Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access, Rights MEta-data for Open archiving*

<https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/>

Banca dati ad accesso libero gestita da **Jisc** che contiene dati degli editori che

pubblicano ad accesso aperto e riviste ad accesso aperto; per ciascun soggetto descrive le **policies** riguardo **licenze**, **copyright**, contributi APC, linee guida per la pubblicazione e l'archiviazione.

### **Sherpa Juliet**

<https://v2.sherpa.ac.uk/juliet/>

Strumento gratuito online per ricercatori, per controllare le policies OA dei funder.

### **Signed peer review**

Revisione paritaria in cui vengono rese note all'autore le identità dei **referee**. Può darsi il caso in cui sia reso noto anche l'intero scambio occorso durante il processo di referaggio.

### **Single blind peer review**

Modalità di referaggio in cui il **referee** è anonimo ma conosce l'identità dell'autore. A tutti gli effetti è un sinonimo di **blind peer review**.

In italiano, **Referaggio a singolo cieco** (poco usato).

### **Social peer review**

Servizio di referaggio svolto su base volontaria da parte dei lettori prevalentemente dopo la pubblicazione; il modello si basa sulle dinamiche della costruzione di una reputazione online. In alcuni casi il revisore può essere incaricato, sempre dopo la pubblicazione, direttamente dall'editore. Attualmente non è un modello ritenuto valido per garantire la qualità scientifica delle pubblicazioni.

### **SPARC**

*Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition*

<https://sparcopen.org/>

Organizzazione no-profit costituita da biblioteche universitarie americane, poi aperta ad altre istituzioni, con la finalità di rendere più equo e aperto il sistema dell'università e della ricerca scientifica.

### **Sponsorship model**

Modello economico di finanziamento dell'OA nel quale i costi sono sostenuti attraverso uno o più soggetti che sponsorizzano il progetto.

### **Stakeholders**

Sono gli attori, gli interlocutori interessati al fenomeno. Nel caso dell'OA i più importanti sono gli autori, i revisori, i ricercatori, i bibliotecari, i finanziatori, gli editori, le società scientifiche, le università e i centri di ricerca, i governanti con le loro **policies**.

In italiano, **Attori**.

**STM***Science, Technology, Medicine*

L'insieme delle discipline accademiche di area scientifica, tecnologia e medico-sanitaria. Usato spesso in contrapposizione con HSS.

**Submission**

L'atto formale di invio di un **manuscript** (di un articolo, capitolo o volume) per la pubblicazione; rappresenta di fatto il momento della stipula del contratto tra l'autore e l'editore (la rivista); vengono stabilite le condizioni economiche, di copyright e di licenze di accesso che varranno al momento della eventuale pubblicazione. Il manoscritto, al momento della submission, passa nello stato **Submitted Manuscript Under Review** e viene registrata la data (di submission). La data di submission è molto importante perché di fatto assegna una prima data certa al contenuto scientifico del manoscritto, e può quindi essere utilizzata in caso di disputa.

In italiano, **Proposta**, e anche **Sottomissione** (poco usata).

**Submission fee**

Contributo economico richiesto da un editore per la **submission** (presentazione da parte dell'autore) di un contenuto scientifico da valutare per la pubblicazione. Il contributo è dovuto indipendentemente dall'esito della valutazione scientifica e di solito si paga al momento della submission.

**Subscribe to Open (S2O)**

Iniziative ideate da alcuni editori accademici che propongono alle biblioteche di sottoscrivere un abbonamento a una rivista (o un pacchetto di riviste) con l'impegno che, se raggiungeranno un certo numero di sottoscrizioni, la rivista sarà convertita ad accesso aperto; qualora non si raggiungesse l'obiettivo dichiarato in partenza, la rivista rimarrebbe ad abbonamento. Si tratta quindi di un altro modello di **journal flipping** che comunque attinge ai budget di spesa delle biblioteche universitarie.

**Subscription fee**

Contributo economico richiesto all'utente abbonato (spesso l'istituzione di appartenenza dell'utente finale) per accedere al materiale scientifico di interesse. In italiano, **Abbonamento**.

**Subscription model**

Modello economico di finanziamento di una rivista nel quale i costi sono sostenuti dagli abbonati; di solito i prezzi sono molto diversificati a seconda della tipologia di abbonato (privato, istituzione, biblioteca...) e di abbonamento (digitale, print, combinato).

### Subscription journal

Rivista accademica che utilizza il **Subscription model**. L'accesso completo ai materiali è consentito agli abbonati.

In italiano, **Rivista in abbonamento**.

### SUSHI

<https://www.niso.org/standards-committees/sushi>

Protocollo standard per lo scambio dei dati d'uso delle riviste che seguono la metrica COUNTER.

### Text Mining → Data Mining

#### Think. Check. Submit.

<https://thinkchecksubmit.org/>

Si tratta una iniziativa che con questo slogan si rivolge ai giovani ricercatori e a chi si avvicina all'editoria accademica; mette a disposizione informazioni e strumenti per una maggiore consapevolezza delle pratiche di pubblicazione, al fine di limitare il fenomeno dei **predatory publisher**.

### Thoth

<https://thoth.pub/>

Piattaforma mantenuta da **COPIM** per la gestione e disseminazione dei meta-dati delle monografie ad accesso aperto.

### Toll Access (TA)

Modalità che prevede l'accesso a pagamento a un contenuto accademico digitale. Può assumere la forma di canone di abbonamento (**subscription fee**), o pagamento *à la carte* (**Pay-per-view**). L'accesso acquistato può essere temporaneo o permanente. Si parla anche di **paywall** per i contenuti soggetti a una barriera economica di accesso.

In italiano, **Accesso a pagamento**.

### TOP

*Transparency and Openness Promotion*

È un'iniziativa, basata su otto standard, per promuovere la trasparenza e l'apertura nella ricerca scientifica. È stata sviluppata per migliorare la qualità e l'integrità della ricerca, incoraggiando le pratiche di ricerca trasparenti e aperte in vari settori accademici. Le organizzazioni e le riviste scientifiche che adottano questi standard cercano di favorire pratiche di ricerca più aperte e responsabili; ad esempio si richiede di condividere i dati grezzi della ricerca e di pubblicare le valutazioni dei referee e le revisioni dei manoscritti.

### Transformative agreements

Si tratta di accordi tra **funder** appartenenti a **Coalition-S** e gli editori accademici che puntano alla trasformazione di riviste da un modello chiuso basato sugli abbonamenti a un modello ad accesso aperto (flipping).

Ciascun accordo prevede un periodo transitorio, co-finanziato da **Coalition-S**, nel quale l'editore si obbliga a pubblicare nel tempo una percentuale sempre maggiore di articoli direttamente ad accesso aperto e a ridurre il prezzo degli abbonamenti.

<https://www.coalition-s.org/addendum-to-the-coalition-s-guidance-on-the-implementation-of-plan-s/>

### Transitional journal / Transformative journal

Si tratta di una rivista in abbonamento (o **hybrid**) che si è impegnata a passare completamente ad accesso aperto come previsto dalle linee guida di **Plan-S**, siglando un **transformative agreement**. Il regime transitorio dovrebbe concludersi entro la fine del 2024.

### Transparent peer review

Modalità di valutazione scientifica che rende disponibili i report della **peer review** e altri scambi sempre inerenti al processo nel momento della pubblicazione dell'articolo. L'identità dei **referee** può essere resa pubblica o mantenuta anonima.

### Triple blind peer review

Modalità di referaggio (poco usata) nella quale esperti qualificati eliminano dal manoscritto ogni riferimento che possa ricondurre all'autore prima ancora che la redazione lo prenda in carico per la **peer review**. In questo modo l'identità dell'autore è ignota al **Chief editor** e ai **referee**; l'autore inoltre non conoscerà i nomi dei **referee** coinvolti nella **peer review**. Sono quindi tre i soggetti coinvolti da procedure di anonimizzazione.

### Types of OA

In base a licenze e modelli economici utilizzati nella pubblicazione e distribuzione, si possono definire alcune tipologie di accesso aperto: **green OA**, **bronze OA**, **gold OA**, **diamond OA**.

In italiano, **Tipologie di accesso aperto**.

### University press

Casa editrice universitaria; può avere più o meno autonomia rispetto alla propria università di riferimento, sia da un punto di vista scientifico che economico.

**URI***Uniform Resource Identifier*

Stringa che identifica in maniera univoca una qualunque risorsa, quale ad esempio: un documento, un file, un servizio. Nel caso in cui la risorsa sia un indirizzo web si utilizza il termine URL, indipendentemente dal protocollo utilizzato (HTTP, FTP...).

**URL → URI***Uniform Resource Locator***Vanity publishing**

Editoria a pagamento non sottoposta a una valutazione scientifica di qualità.

**VQR***Valutazione della qualità della ricerca*

In Italia la VQR si articola su circa venti aree di ricerca; per ogni area, l'ANVUR ha costituito un gruppo di esperti con il compito di valutare i prodotti della ricerca e delle attività di "terza missione". Il risultato ha impatto sulla carriera accademica e sulla ripartizione di parte delle risorse economiche agli atenei. Il processo normalmente si avvale di esperti, anche internazionali, nominati dall'Agenzia che operano in regime di **Informed peer review**. In alternativa, o in congiunzione, sono utilizzati indicatori altimetrici e/o bibliometrici.

**Waterfall journals**

Si tratta di una serie di riviste scientifiche, della stessa tematica e pubblicate dallo stesso editore accademico o gruppo editoriale, collegate tra di loro e che hanno differenti tassi di rifiuto e prestigio (di solito valutato attraverso l'**Impact Factor**); spesso condividono tra di loro il **Chief editor** o parte del comitato scientifico.

Agli autori che fanno **submission** di un **manuscript** a una di queste riviste, in caso di rifiuto, viene proposta la pubblicazione su un'altra rivista collegata, meno prestigiosa (**Cascading peer review**).

**Web crawling**

Attività di ricerca automatica eseguita in Rete da appositi sistemi allo scopo di reperire, analizzare e indicizzare i contenuti delle risorse web.

**Wellcome Trust**

Fondazione no-profit inglese, concede finanziamenti alla ricerca scientifica soprattutto in ambito medico; è molto attiva nei finanziamenti per le politiche dell'OA, tra i soci fondatori di **Coalition-S**.

**Working paper**

Si tratta di una versione in bozza di un **manuscript** che viene predisposta e fatta circolare dall'autore per scambiare impressioni e ottenere riscontro, prima di fare una **submission**. Si tratta di una versione preliminare, incompleta di un manoscritto, precedente quindi allo stato di **preprint**.  
In italiano, **Bozza di lavoro**.

**WOS**

*Web of Science*

Uno dei maggiori database mondiali a pagamento per la ricerca degli abstract e delle citazioni bibliografiche di articoli scientifici di varie discipline. È di proprietà Clarivate.

**XML**

*Extensible Markup Language*

Un linguaggio di marcatura dell'informazione particolarmente adatto per gestire lo scambio di informazione strutturata. Tutti i principali profili di metadati utilizzano questo formato. Può essere anche un formato di pubblicazione per articoli e monografie scientifiche.

**Zenodo**

<https://zenodo.org/>

Si tratta del **repository** gestito dal CERN inizialmente per conservare i dati prodotti dall'acceleratore di Ginevra, poi finanziato dalla comunità Europea per favorire il diffondersi della **Open Science**; è stato aperto al deposito di dati e risultati della ricerca scientifica prodotti da qualunque soggetto pubblico o privato.

**Zombie papers**

Articoli (o pubblicazioni) che continuano a essere citati in maniera positiva da altri articoli, pur essendo stati sottoposti a **Retraction** dopo la loro pubblicazione.

## Fonti

Oltre agli URL indicati nel glossario all'interno delle voci, per la redazione del glossario sono state consultate le seguenti risorse:

<https://sparcopen.org/our-work/negotiation-resources/data-analysis/glossary/>

<http://www.manchesteruniversitypress.co.uk/open-access-glossary-and-faq/>

<https://www.dur.ac.uk/research.office/research-outputs/openaccess/glossary/>

<http://www.sheffield.ac.uk/library/openaccess/glossary>

<https://forrt.org/glossary/>

<http://opendatahandbook.org/glossary/it/>

[https://academicintegrity.eu/wp/wp-content/uploads/2022/07/z-Glossario\\_versione-italiana\\_finale.pdf](https://academicintegrity.eu/wp/wp-content/uploads/2022/07/z-Glossario_versione-italiana_finale.pdf)

<https://radar.gsa.ac.uk/6993/1/Open%20Access%20glossary.pdf>

<https://guides.lib.odu.edu/c.php?g=502944&p=4473070>

<https://blogs.egu.eu/network/palaeoblog/files/2015/02/OpenGlossary1.pdf>

<https://warwick.ac.uk/services/library/staff/open-access/open-access-glossary/>

<https://openaccess.be/support/glossary/>

<http://openaccess.ox.ac.uk/glossary>

<https://emeraldopenresearch.com/glossary>

<https://www.openaccess.cam.ac.uk/glossary>

<https://support.springer.com/en/support/solutions/6000138386>

<https://doi.org/10.1017/CBO9781316161012.009>

<https://doi.org/10.36253/978-88-6655-718-0>

[http://wiki.openarchives.it/index.php/Pagina\\_principale](http://wiki.openarchives.it/index.php/Pagina_principale)

<https://www.sba.unifi.it/p1380.html#>

<https://www.liverpool.ac.uk/open-research/glossary-of-terms/>

<https://libguides.reading.ac.uk/open-access/glossary>

<https://journal.culanth.org/index.php/ca/article/view/ca29.2.07/297>



## Carte d'autore

La collana intende valorizzare e diffondere, in campo nazionale e internazionale, la pubblicazione in formato digitale (Open Access) di inventari, cataloghi, mostre, studi e ricerche promosse dal Centro di Studi «Aldo Palazzeschi» nell'ambito del progetto Carte d'autore online.

Il concetto di **Open Access** è tuttora in trasformazione; nato a inizio degli anni 2000 a partire dall'omonimo movimento culturale per promuovere il libero accesso e la diffusione delle pubblicazioni scientifiche, sta trasformando il sistema delle pubblicazioni universitarie. I mandati emanati negli USA e in Europa lasciano presagire che il fenomeno sia destinato ad allargarsi ancora di più, così come gli scontri e le incomprensioni.

Il vero motivo del contendere ormai può essere individuato nella valutazione circa il ruolo degli editori accademici: non potrebbe il mondo accademico fare a meno degli editori e auto-prodursi?

Il presente volume non ha la pretesa di risolvere questa situazione, ma intende registrare la terminologia settoriale (e in lingua inglese) che emerge nel dibattito e darne un chiarimento.

**GIOVANNI SALUCCI**, laureato in Fisica, appassionato di internet, ha fondato a Firenze una software house. Ha ideato e coordinato lo sviluppo di Booksflow, la piattaforma per la gestione delle University Press che pubblicano in Open Access. Dal 2021 è docente del "Laboratorio di editoria digitale" all'Università di Firenze.