ITALIAN POETRY REVIEW

VOL. IX 2014

Contents / Indice

| CRESTOMAZIA MINIMA | 7 |
|--|-----|
| editorial / editoriale | 15 |
| Paolo Valesio, Audiatur et altera pars | 17 |
| POEMS / POESIE | 29 |
| LESLIE ZARKER MORGAN, Two Unknown Sonnets, Possibly | |
| by Pier Jacopo Martello | 31 |
| Pier Jacopo Martello, Due sonetti inediti | 36 |
| Eugenio de Signoribus, Camminamenti (2012-2013) | 41 |
| Andrea Ponso, <i>Poesie</i> | 45 |
| Silvia Comoglio, <i>Poesie</i> | 49 |
| Francesca De Marco-Caridi, Della vita aziendale e altre poesie | 55 |
| Alessandro Boccia, from <i>9 Poesie</i> | 61 |
| Cinzia Demi, Nel nome del mare | 69 |
| Claudia Sonzogni, <i>Poesie</i> | 77 |
| Edoardo Goj, Mari, cavalieri e altri segni | 87 |
| Carla de Falco, Intuizioni d'ascolto | 91 |
| Sergio Di Prima, <i>Poesie</i> | 99 |
| Marco Nicastro, from Il buio e la luce | 107 |
| full text / integrale | 115 |
| Arrigo Colombo, <i>Inni alla notte</i> | 115 |
| TRANSLATIONS / TRADUZIONI | 133 |
| Antonio Bux, 23 (Fragmentos de alguien / Frammenti di qualcuno) Cecilia Samorè, from <i>Dieci Poesie</i> , translated by Johanna Bishop | 135 |
| and Andrea Sirotti | 147 |
| Luigia Sorrentino, L'orecchio del tempo (alle vittime del Vajont), translated by Sean Mark | 151 |

| BETWEEN PROSE AND POETRY / TRA PROSA E POESIA | 153 |
|--|------------|
| Roberto Morpurgo, from <i>Gli uccelli di Borges</i> Isidoro D'Anna, <i>Racconti buffi e curiosi</i> | 155 171 |
| Interviews / interviste | 183 |
| Teresa Caligiure, Petrarca intellettuale europeo. Intervista a Enrico Fenzi | 185 |
| POETOLOGY AND CRITICISM / POETOLOGIA E CRITICA | 197 |
| ROBERTO RISSO, «Io son la Turba!». La poesia di Giovanni Cena fra dolore, evoluzione e solidarietà | 199 |
| Lorenza Miretti, «Mafarka il futurista» tra l'Ulisse di Omero | |
| e quello di Dante GIUSEPPE GAZZOLA, Padre Dante e padre Mediterraneo. Nuove considerazioni sull'influenza dantesca nella poesia | 217 |
| del giovane Eugenio Montale VALENTINA CALISTA, David Maria Turoldo: le grandi tematiche attraverso | 229 |
| l'antologia «O sensi miei…» | 243 |
| Andrea Carnevali, Le parole della malattia in Alda Merini | 277 |
| REVIEWS/RECENSIONI | 285 |
| BENVENUTO CELLINI, <i>Rime</i> , a cura di Diletta Gamberini (Cristina Acucella) | 287 |
| FILIPPO TOMMASO MARINETTI, Venezianella e Studentaccio, | 287 |
| a cura di Patrizio Ceccagnoli e Paolo Valesio (Patrizia Santi) | 290 |
| ELENA SALIBRA, Nordiche (Alberto Casadei) Poets of the Italian Diaspora. A Bilingual Anthology, | 294 |
| edited by Luigi Bonaffini and Joseph Perricone (Cosma Siani) Short: An International Anthology of Five Centuries of Short-Short Stories, | 296 |
| Prose Poems, Brief Essays, and Other Short Prose Forms, edited by Alan Ziegler (Deborah Cannarella) | 299 |
| IMAGES / IMMAGINI | 309 |
| Marco Munaro, CittàPoesia Rovigo. La città diventa libro: | |
| nelle vetrine del centro e per le strade la Poesia si manifesta | 311 |
| BOOKS RECEIVED / LIBRI RICEVUTI | 317 |
| NOTE CARDS / SCHEDE | 323 |