

INDICE

Introduzione

- 6 Stefano Bertocci
Marco Bini Presentazione
- 8 Luis Montalbà Forum UNESCO Univeristy and Heritage

Prima sessione

- 19 Marco Bini Il rilievo per l'archeologia e i castelli crociati in medioriente
- 33 Guido Vannini Fra 'archeologia leggera' e rilievo architettonico: l'esperienza della missione archeologica dell'Università di Firenze in Terrasanta
- 43 Stefano Bertocci Il rilievo e la documentazione dei castelli crociati di Wu'Ayra, Habis e Shawbak in Transgiordania
- 63 Michele Nucciotti Petra 'medievale': un caso-studio per lo sviluppo di metodologie archeologiche non invasive
- 67 Andrea Vanni Desideri Il castello di Wu'ayra: letture archeologiche
- 71 Cecilia Maria
Roberta Luschi Permanenze e variazioni fra oriente ed occidente
- 81 Giorgio Verdiani
Francesco Tioli Un progetto per la gestione dei dati del rilievo
- 87 Stefano Bertocci I rilievi dei castelli crociati dell'area di Petra

Seconda sessione

- 137 Mario Docci Hagia Sofia a Costantinopoli: nuovi studi e ricerche
- 141 Antonio Almagro La cittadella di Amman: dal rilievo al restauro
- 147 Cesare Cundari
Laura Carnevali Dal rilievo al progetto attraverso le problematiche attuali della conservazione: il caso di un castello normanno
- 151 Luigi Marino L'*opus gallicum*. Un apparecchio murario di epoca romana reimpiegato nei castelli di epoca crociata
- 161 Paola Puma Lawrence d'Arabia rilevatore, archeologo e orientalista *ante litteram*
- 169 Lorenzo Bianchini Le architetture del periodo crociato in Libano
- 173 Adrian J. Boas
Carmit Horev A Survey of Crusader Architecture in the Holy Land
- 179 Cristina Tonghini
Nadia Montevocchi Il castello di Shayzar in Siria e l'evoluzione dell'architettura militare nella grande Siria musulmana
- 183 Nicola Santopoli Il castello di Harim in Siria: l'attività di rilievo e di studio per il recupero del sito archeologico a cura di una missione italo-siriana
- 187 Pietro Ruschi I castelli crociati della Transgiordania. Problemi di restauro e prospettive d'intervento
- 191 Carlo Mocenni Un progetto per il comprensorio di Petra: Visitors Centre a Wadi Mousa
- 195 Giacomo Pirazzoli Paesaggio, archeologia, progetto contemporaneo