

# ITALIAN POETRY REVIEW

VOL. XVII

2022

## *Contents / Indice*

<b>CRESTOMAZIA MINIMA</b>	7
<b>TESTIMONIANZE / TESTIMONIALS</b>	
PAOLO VALESIO, <i>Alla fiera della lettura</i>	15
<b>POEMS / POESIE</b>	
PAOLO MACCARI, <i>Poems</i> , with an introductory note by Raoul Bruni	29
ENRICO D'ANGELO, <i>Poems</i> with an introductory note by Alfredo Luzi	37
MAURO SAMBI, <i>Poems</i> , with an introductory note by Bruno Nacci	51
FRANCO DIONESALVI, <i>Le mezze misure</i>	71
MASSIMILIANO L. DELFINO, from <i>L'apocalisse nuda. Poesie per una generazione</i>	85
EMMA PRETTI, from <i>La segreta isola di sale</i>	97
DAVIDE PUCCINI, <i>Il falco e la colomba</i>	109
CLAUDIA GORI, <i>Poems</i>	121
GIORGIO LINGUAGLOSSA, MARIE LAURE COLASSON, <i>Poesie</i> (con un saggio di Giorgio Linguaglossa)	127
GIACOPO BERTI, <i>Con gli occhi dell'anima. Sensazioni di uomo</i>	145
<b>TRANSLATIONS / TRADUZIONI</b>	
EUGENIO LUCREZI, <i>Poems</i> , translated by Filippo Naitana	152
GRAZIELLA SIDOLI, <i>L'intraducibile nella traduzione</i> LUCIANA A. MELLADO, <i>Poems</i> , translated by Graziella Sidoli	157 160
<b>BETWEEN PROSE AND POETRY / TRA PROSA E POESIA</b>	
FRANCO CELENZA, <i>Diario di Lady Novembre. Monologo</i>	187

**POETOLOGY AND CRITICISM / POETOLOGIA E CRITICA**

- DIEGO BERTELLI, *Arma, automobile, umanoide, Cristo crocifisso: che cos'è* Qualcosa di preciso di Bartolo Cattafi?  
*Lettura e analisi di una poesia proteiforme* 197
- MADDALENA SARTI, *Antinomie quasimodiane* 223
- SONIA CAPOROSI, *L'universo-tautologia di Enzo Campi: il corpo/voce come dismissione del soggetto errante* 233
- ELENA GRAZIOLI, MAIRA MARTINI, ALESSIA VECCHI,  
*La «memoria falò» di Stefano Carnai.*  
*«Il tempo che non muore», «La traversata del Gobi», «Equinozio»:  
uno «sguardo retroso»* 253
- IURI MOSCARDI, *The Re-appearing Pheasant.*  
*An encounter of American and Italian poets and critics.*  
*Intervista a Luigi Ballerini* 277

**REVIEW-ARTICLES / RECENSIONI-SAGGI**

- MASSIMO COLELLA, *Antonio Cuomo, «Barbaricon e altro.*  
*Poesie 2011-2021»* 289

**REVIEWS/RECENSIONI**

- CORRADO CONFALONIERI, *Torquato Tasso e il desiderio di unità.*  
*La «Gerusalemme liberata» e una nuova teoria dell'epica*  
(Francesco Gallina) 299
- STEFANO MASSARI, *Macchine del diluvio* (Elisa Vignali) 304
- DONATELLA BISUTTI, *Sciamano* (Massimo Morasso) 307
- ANNA MARIA TAMBURINI, *Sequenze auree* (Alessandro Ramberti) 309

**BOOKS RECEIVED / LIBRI RICEVUTI** 311

**NOTE CARDS / SCHEDE** 315

**IMAGES / IMMAGINI**

Le opere pubblicate in questo volume sono di Nanni Menetti