

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Prefazione. <i>La domenica dei libri</i>                  | 9   |
| Prologo. <i>Teoria e storia di un topos</i>               | 19  |
| 1. Un problema narratologico                              | 25  |
| 2. Un problema linguistico, logico e filosofico           | 30  |
| 3. Un problema di genealogia delle pratiche del discorso  | 34  |
| 4. Un problema etico (e stilistico)                       | 37  |
| 5. Un problema metaforologico                             | 40  |
| 6. Un problema storico-letterario                         | 43  |
| I. DANTE E IL LIBRO DELLA MEMORIA                         | 47  |
| II. PRESTIGIO E CRISI DEL VESCOVO TURPINO                 | 65  |
| III. SVALIGI E ALTRI REATI                                | 93  |
| IV. ABATI, GAZZETTIERI, PATRIOTI                          | 107 |
| 1. Effetto Voltaire                                       | 107 |
| 2. Ai confini dell'utopia                                 | 119 |
| 3. Equazioni di identità                                  | 127 |
| V. LA FINZIONE DELLA STORIA                               | 139 |
| 1. Anatomia del romanzo storico                           | 139 |
| 2. Il romanzo storico italiano                            | 148 |
| 3. Manzoni  | 159 |
| VI. LA FILOLOGIA COME AVVENTURA, LA CRITICA COME SVENTURA | 175 |
| 1. La filologia come avventura                            | 179 |
| 2. La critica come sventura                               | 191 |
| Epilogo. <i>Finzioni maschili, verità femminili</i>       | 205 |
| <i>Bibliografia</i>                                       | 217 |
| <i>Indice dei nomi</i>                                    | 237 |