

INDICE

Prefazione. <i>La domenica dei libri</i>	9
Prologo. <i>Teoria e storia di un topos</i>	19
1. Un problema narratologico	25
2. Un problema linguistico, logico e filosofico	30
3. Un problema di genealogia delle pratiche del discorso	34
4. Un problema etico (e stilistico)	37
5. Un problema metaforologico	40
6. Un problema storico-letterario	43
I. DANTE E IL LIBRO DELLA MEMORIA	47
II. PRESTIGIO E CRISI DEL VESCOVO TURPINO	65
III. SVALIGI E ALTRI REATI	93
IV. ABATI, GAZZETTIERI, PATRIOTI	107
1. Effetto Voltaire	107
2. Ai confini dell'utopia	119
3. Equazioni di identità	127
V. LA FINZIONE DELLA STORIA	139
1. Anatomia del romanzo storico	139
2. Il romanzo storico italiano	148
3. Manzoni	159
VI. LA FILOLOGIA COME AVVENTURA, LA CRITICA COME SVENTURA	175
1. La filologia come avventura	179
2. La critica come sventura	191
Epilogo. <i>Finzioni maschili, verità femminili</i>	205
<i>Bibliografia</i>	217
<i>Indice dei nomi</i>	237