

Indice

Ringraziamenti	7
Prefazione <i>di Bruno Lo Turco</i>	9
Introduzione	15
1. Gioco, illusione e <i>māyā</i>	17
2. Stanley Tambiah: performance rituale, performance ludica	20
3. Riti e giochi: formalità e semanticità	25
Capitolo I. I rituali vedici e i giochi	33
1. Performance ludiche e performance rituali	33
2. Riti sacrificali e giochi: altri parallelismi	43
Capitolo II. Rotolano i dadi: la partita a dadi nel <i>rājasūya</i>	53
1. Una sostituzione per cominciare: lo squartamento dell' <i>odana</i> in luogo della vacca	53
2. Il gioco dei dadi nella storia religiosa indiana	55
3. <i>kṛidā</i> e Apsaras: i dadi e la sessualità femminile	69
4. Dadi, dee e divinazione ovvero: chi dice donna dice dado	72
5. La partita a dadi nel <i>rājasūya</i>	78
6. Una digressione: l'insegnamento di Raikva e la metafora del colpo <i>kṛta</i>	90
7. Barare al gioco	93
8. La partita a dadi e la giustizia del re	100
9. Vincere ai dadi: organizzazione politica dello spazio e simbologia solare	106

Capitolo III. Il premio è l'energia vitale: agonismo rituale nelle corse e nelle gare con i carri	111
1. Il <i>Vājapeya</i> tra definizione della supremazia nella società e assegnazione dei ruoli di genere	113
1.1 Il <i>Vājapeya</i> : il conferimento del vigore supremo	113
1.2 Su alcune possibili connessioni tra la celebrazione del <i>vājapeya</i> e del <i>byhaspatisava</i> con i rituali di tipo <i>sattra</i>	120
1.3 Il <i>Vājapeya</i> : simbolismo del carro e finalità politiche	123
1.4 La corsa dei carri	126
1.5 Nel frattempo, il <i>brahmán</i> ...	128
1.6 Pali antropomorfi	131
1.7 I vestiti nuovi degli sposi: una questione di genere	137
1.8 L'ultimo gioco: scalare il palo, conquistare il <i>vāja</i>	143
2. Presenza, funzioni e significati del carro negli altri rituali <i>śrauta</i>	145
2.1 Il carro dell'energia e del vigore nel <i>rājasūya</i>	146
2.2 Il carro e il dominio sulla vita nell' <i>āsvamedha</i>	157
2.3 La corsa dei carri (e altri giochi rituali) nel <i>mahāvratā</i>	163
2.4 Ammirato e bellissimo: funzioni del carro nell' <i>odanasava</i>	175
2.5 Guidare il carro, padroneggiare sé stessi	178
 Capitolo IV. Un fenomeno di zoomorfismo rituale nell'India vedica: il rito del <i>gosasva</i>	 179
1. Giocare sul limite: imitazioni, inversioni, travestimenti	179
2. Il <i>gosava</i> e il conseguimento dello <i>svārājya</i>	183
3. Alcuni aspetti peculiari del rito della consacrazione durante il <i>gosava</i>	186
4. Vivere e agire come un toro: lo zoomorfismo rituale	188
5. L'approccio neoanimista	193
6. Le pelli scambiate	194
7. Il <i>gosava</i> in rapporto ai riti dei <i>vrātya</i> e alla dottrina degli <i>āśrama</i>	203
8. L'arcaico <i>govrata</i> di Anaḍuh, il Toro da traino	208
9. Nuovi sviluppi: il <i>govrata</i> nel <i>Mahābhārata</i>	213
10. Umani e bovini: «specie compagne»	216
 Capitolo V. Il gioco dell'altalena nel <i>mahāvratā</i>	 219
1. Oscillazioni e comparazioni	219
2. Le altalene in alcuni riti contemporanei	222
3. Giocare sull'altalena celebrando il <i>mahāvratā</i>	226
4. Oscillare per promuovere la fertilità	245
 Finale di partita. I giochi divini dei rituali <i>śrauta</i> : umani in gioco per domare la violenza	 247
 Lista delle abbreviazioni utilizzate	 251
 Bibliografia	 253
 Indice dei passi citati	 283