

# Indice

Presentazione della seconda edizione	9
<i>Una drammaturgia delle nazioni</i>	9
<i>Un'ambientazione platonica</i>	13
<i>Un'ambientazione europea</i>	16
<i>Un'ambientazione imperiale</i>	21
<i>Palinodia</i>	28

## PARTE PRIMA

Per una lettura politica dei testi letterari	31
<i>La città cosmica</i>	31
<i>La letteratura come costituzione</i>	39
<i>La letteratura come soluzione</i>	46
<i>Il problema della guerra</i>	57
<i>Estetica ed estetismo politici</i>	63
<i>Letteratura come emanazione</i>	66
<i>Nota d'appendice</i>	73
Per una lettura politica delle opere di Goethe	75
<i>I precettori militanti e il libro di Mommsen</i>	75
<i>Civiltà e barbarie nel Burckhardt</i>	82
<i>Una politica in filigrana</i>	89

## PARTE SECONDA

Politica e politiche nel <i>Götz von Berlichingen</i>	97
<i>Un essere naturale in rapporto col Tutto</i>	97
<i>Storicismo</i>	107
<i>Il soggetto, il carattere, il semplice personaggio</i>	112
<i>Il soggetto in rapporto con le masse</i>	121
Antropologia del teatro comico nei <i>Complici</i>	133
<i>Il cavaliere romanzo</i>	134
<i>Un uomo confuso</i>	139
<i>La posta del mondo</i>	144
<i>La maschera</i>	148
<i>Il soggetto</i>	153
<i>Il carattere</i>	158
<i>Il burattino rinnegato</i>	164

Leggerezza e gravità nell' <i>Umore dell'amante</i>	173
<i>Pietismo</i>	179
<i>La nazione dei precettori</i>	184
<i>Politica e cultura</i>	193
<i>Corporeità del genere letterario</i>	195
<i>Il burattino nell'uomo</i>	202
<i>L'umore dell'amante</i> e la tradizione idillica	207
<i>La tradizione classica e derivata</i>	208
<i>La tradizione moderna</i>	212
<i>La pastorale pietista verso lo «Sturm und Drang»</i>	220
<i>L'ostacolo della gravità sulla via dell'umanità</i>	229
Bibliografia	237

### PARTE TERZA. APPENDICI

Appendice prima	
Sui rapporti della poesia con la politica e con la vita civile	245
Appendice seconda	
Un surrealismo poetico italiano da un vaglio antologico del Novecento	277
Appendice terza	
Su l'unità formale di politica e letteratura	307
Appendice quarta	
Guerra, politica, letteratura in Foscolo e Clausewitz	329
Appendice quinta	
Guerra e letteratura in un libro di Hervé Drévillon	353
Appendice sesta	
Sulle possibilità teoriche di un'estetica politica: il <i>De umbris</i> di Bruno e il <i>Bruno</i> di Schelling	365
Indice onomotematico	395