

ITALIAN POETRY REVIEW

VOL. IV

2009

Contents / Indice

CRESTOMAZIA MINIMA	9
EDITORIALS / EDITORIALI	13
PAOLO VALESIO, <i>La strana bellezza del fraintendimento</i>	15
ALESSANDRO POLCRI, <i>Poesia, solitudine e readings</i>	21
IN MEMORIAM	27
ELIO GRASSO, <i>L'ala è un remo che naviga il cielo. Per Alberto Cippi</i>	29
POEMS / POESIE	31
ALFREDO DE PALCHI, <i>Contro la mia morte II</i>	33
DAVIDE STIMILLI, from <i>Scadenze. Poesie (1993-2005)</i>	45
DONATELLA BISUTTI, <i>Diario di Saorge</i>	61
MARIA PIA CASAGRANDE, from <i>Il giardino sospeso</i>	73
MARTA DA DALT, <i>Poems</i>	75
MAURO FERRARI, <i>Poems</i>	81
<i>Visioni dell'uragano</i>	86
ANTONELLO BORRA, from <i>Nuove bestie</i>	91
from <i>Frammenti di tormenti (terza parte)</i>	93
MATTEO MARCHESINI, <i>Ultimatum in versi. Sulle nuove poesie di Paolo Febbraro</i>	97
PAOLO FEBBRARO, from <i>Noto alla giustizia</i>	102
GIOVANNA FRENE, <i>Il noto, il nuovo (appunti postumi sulla natura del potere e della storia)</i>	107
ARRIGO COLOMBO, <i>Il viaggio</i>	111
<i>Sul coro degli uccelli la sera</i>	117
FULL TEXT / INTEGRALE	121
ANGELO SCIPIONI, <i>Al mio paese che si chiama Italia</i>	121
ALINARI PRIZE / PREMIO ALINARI	147
ELISA DAVOGLIO, from <i>Detour</i>	151
FRANCESCO PAOLO MACCARRONE, <i>Primo giorno di lavoro</i>	159

Laura Accerboni, <i>Poems</i>	161
Anna Belozorovich, <i>Poems</i>	163
Carlo Lei, <i>Poems</i>	165
Anna Ruotolo, <i>Poems</i>	167
TRANSLATIONS / TRADUZIONI	169
Giuseppe Ungaretti, from <i>L'Allegria</i> translated by Roberta Payne and Lisa dell Vandever	171
Amelia Rosselli, from <i>Documento</i> translated by Kristina Olson	181
Taije Silverman, from <i>Houses are Fields</i> translated by Giorgia Pordenoni	183
Umberto Piersanti, <i>Poems for Jacopo</i> translated by Matthew Rusnak	191
Anamaria Crowe Serrano, <i>Poems from Other Signs, Other Circles</i>	201
Anna Maria Ferramosca, from <i>Other Signs, Other Circles</i> translated by Anamaria Crowe Serrano	203
FULL TEXT / INTEGRALE	215
Salvatore Jemma, <i>Notula</i>	215
Robert Penn Warren, <i>Audubon: A Vision</i> translated by Salvatore Jemma	218
THE POETS OF THE FESTIVAL OF THE TWO WORLDS / I POETI DEL FESTIVAL DEI DUE MONDI	241
Salvatore Quasimodo, <i>La settimana della poesia al 'Festival dei Due Mondi'</i>	243
Lionello Fabbri, foto dei poeti a Spoleto, <i>Festival dei Due Mondi</i>	246
BETWEEN PROSE AND POETRY / TRA PROSA E POESIA	261
Ivano Mugnaini, <i>La feritoia</i>	263
<i>L'Africa e Karen</i>	270
Piero Sanavio, <i>Una città spagnola</i>	275
Liliana Ugolini, <i>Rilettura fantastica del Teatrino delle Marionette. Fiabola</i>	281
Guglielmo Aprile, <i>E il mare mi venne a trovare</i>	291
Giancarlo Pontiggia, <i>Uno spazio poetico: la «domus» romana di epoca tardo-repubblicana e primo imperiale</i>	297
POETOLOGY AND CRITICISM / POETOLOGIA E CRITICA	307
Giorgio Manacorda, <i>What is Poetry?</i> translated by Iolanda Plescia	309
Gian-Maria Annovi, <i>Pasolini maestro?</i>	327
REVIEW ARTICLES / RECENSIONI-SAGGI	349
Giuseppe Panella, <i>La solitudine del critico</i>	351
REVIEWS / RECENSIONI	359
Giorgio Luzzi, <i>Per una storia della poesia di Paolo Valesio</i> (Roberto Riso)	361
Gian Marco Visconti, <i>Racconti dell'uomo grigio (Tales of the Grey Man)</i> (Fabio de Santis)	367
Davide Rondoni, <i>Apocalisse amore</i> (Paolo Lagazzi)	371

MARIARITA STEFANINI, <i>Nell'ora bianca</i>	373
<i>Deserto e siamo vivi</i> (Elio Grasso)	373
PIER VICENZO MENGALDO, <i>Attraverso la poesia italiana. Analisi di testi</i> <i>esemplari</i> (Niccolò Scaffai)	375
ELIO PECORA, <i>La scrittura immaginata</i> (Enzo Rega)	381
ELENA SALIBRA, <i>Sulla via di Genoard</i> (Alberto Casadei)	384
RICCARDO OLIVIERI, <i>Il risultato d'azienda</i> (Matteo Zola)	386
BOOKS RECEIVED / LIBRI RICEVUTI	391
NOTE CARDS / SCHEDE	401

* * *

**IMAGES AND CRITICAL NOTES ON ARTISTS /
IMMAGINI E NOTE CRITICHE SUGLI ARTISTI**

Le foto pubblicate in questo numero sono di Emanuele Marzari, mentre i quadri sono di Giovanna Ugolini. Ermanno Nason è il maestro autore delle opere in vetro fotografate (su di lui si veda a p. 59 la nota di Francesca Cadel, *Il maestro vetraio*).